

कुँखिनेगु स्वया: सल्लाह
सुभाब वीमा: धयादीम्ह
सुजीलिसे छमा: ...



पेज ३

In;]+

- /fhgllt÷ljrf/
- ylyl ; dfrf/
- p; f6\
- ; dff-kkj; g
- ; #sft
- ; flxTo
- sf; fVom
- l; /kffsf; f

अव्यवस्थित पार्किङ्ग व्यवस्था

न्हियान्धिं स्वनिगलय् अप्वया: वयाचंगु पार्किङ्ग समस्या आ: भन् भन् अप्वया: व:गु खनेदु । छम्ह सामान्य मनु नं मोटरसाईकल गयेगु धइगु थौकन्ह्य छु नं मखये धुंकूगु दु । चाहे क्याम्पस वनीम्ह जुइमा, अफिस वनीम्ह जुइमा वा छक्व: पस: जक वनेत नं मनुतयसं मोटरसाईकल छयला वयाचंगु भीसं थायथासय खंकेफु । थौकन्ह्य थ्व मोटरसाईकलया चाप अप्व:गुया लिसलिसे पार्किङ्गया समस्या नं भन् भन् अप्वया: वयाचंगु दु । न्हयाथाय स्व:सा जाम, पार्किङ्ग यायेगु थाय तक्क मदयेधुंकल । लँ वच्छि वच्छि धइगु त्यला: मोटर, मोटरसाईकल पार्किङ्ग याना:त:गु भीसं लँय जुइवलय मखंगु पक्का नं मखु । तर अयनं थ्व समस्यायात ज्यंकेगु स्वया: भन् भन् पार्किङ्ग त्वा:त्वलय, चुक चुकय तक्क पार्किङ्ग सुविधा बिया: वयाचंगु दु । थ्व छगु थौकन्ह्य कमे याना: नयेगु छगु धिसिला:गु लजगा: कथं जुया: वयाचंगु भीसं खंकेफु । तर थुकियात ज्यंकेगु नितिं धा:सा सम्बन्धित पक्षं उलि ध्यान बियाचवलंगु खनेमदु । थौकन्ह्य स्वनिगलय् मनुतयगु जनसंख्या जक अप्वया: वगु मखु सवारी साधन नं उलि हे अप्वया: वयाचंगु दु । उलि जक मजुसे थौकन्ह्य छखा छैय हे

छग: जक मोटरसाईकल मखु निग: निग: मोटरसाईकल दया: वयेधुंकल । उलि जक मगाना: हाकनं गाडी तक्क न्याना: समाजय थ:गु व्यक्तित्वया म्हसीका वीगु कथं नं सवारी साधन न्यायेगु याना: वयाचंगु दु । थुलिं जक मगाना: मनुतयसं पार्किङ्ग यायेगु थाय मदया: लँ सिथय तक्क नं पार्किङ्ग यानाचंगु दु । थ्व समस्याया समाधान ज्यंकेगु स्वया: नं थुकिं विकराल रुप कयाचंगु दु । थुगुसी थ्वहे विषयसं न्यूरोड लागाय मोटरसाईकल पार्किङ्ग यायेत थाय माला: चर्चापिं भाजु/मयजुपिनिगु विचा: कायेगुपाखे भी वने । जिगु नां सुरेन्द्र श्रेष्ठ ख: । जि थन थ:गु ज्याया नितिं थनतक्क वयागु ख:, गाडी वयेगु स्वया: मोटरसाईकल वंसा वरु याकनं नं थ्यनी, थ:गु गन्तव्यतक्क नं याउंक थ्यंकेफइगु धइगु मनसाय नं वयागु ख: तर थन मोटरसाईकल दिकेगु नितिं थायतक्क मदयेधुंकल । लँ वच्छि धइये पार्किङ्ग नयाचंगु दु । उखे वंसां हाउस फूल थुखे व:सां हाउस फूल । मेगु ला खँ हे त्व:ते पार्किङ्ग यायेगु नितिं दयेकात:गु पार्किङ्ग एरियाय तक्क थाय मदु धका: अ:खतं उमिगु व्व: नया: वयेमा:गु अवस्था दु । थुकिइ यँ महानगरपालिकां ला:ला:पित पार्किङ्गया नितिं टेण्डर बिया: थज्या:गु समस्या ववलंगु थें खनेदु । स्वयम् महानगरपालिकां हे थज्या:गु खँय ध्यान वीमा:गु आवश्यकता दु । मखु धइगु ख:सा थ्व समस्या ज्यनेगु स्वया: भन् अप्वया: वइगु निश्चित दु । मनुत जुइगु थाय तक्क मदयेधुंकल, पार्किङ्गया वांलाक्क व्यवस्थित मजुया: उकिं वीर अस्पतालया न्हय:ने न्हापा गुगु पार्किङ्ग याका: त:गु ख: आ: उगु थासय पार्किङ्ग मयाकुसे खुल्ला मञ्चय पार्किङ्ग चीकूगु दु । अयेहे मेमेपिसं नं थज्या:गु हे थाय्या व्यवस्था याना: पार्किङ्गया सुविधा सुलभ यायेमा:गु खनेदु । वयकलं न्हय:थनादीगु खँ पक्का नं ख: । थौकन्ह्य यदि व्यवस्थित रुप भीसं पार्किङ्ग

यायेगु ख:सा सुरक्षित थाय मालेमा:गु दु । अयेहे छम्ह मयजुया विचा: न्यनेगु पाखे वना: वलय वयकलं धयादी : स्वनिग:या दकले अव्यवस्थित थाय धइगु हे यँ जुइधुंकल । सायद् राजधानी जूगुलिं नं थये जूगु जुइमा: । पार्किङ्गया दकले अप्व: टेन्सन धइगु हे यँ वलकि हे ख: । यल व ख्वपय जिं थज्या:गु समस्या गबले मखना: । हाकनं थन थुलि जक मखु कि एक घण्टा पार्किङ्ग या:सा भितका व स्वया: अप्व: पार्किङ्ग यातकि घण्टै पिच्छे भा: थहाँ वनाचंगु दु न्हिछिया सच्छि तका तक्क कायेगु यानाचंगु दु । बजा: भा: वरु उलि थहाँ वनिमखु जुइ तर पार्किङ्ग यायेगु रेट धा:सा घण्टै पिच्छे अप्वया: वनाचंगु दु । थुकियात नियन्त्रण यायेमा:गु दु । थुकिया सम्बन्धित पक्षं विचा: याना: इलय हे थ्व समस्याया समाधान याये हथाय जुइधुंकल । थौकन्ह्य यँ वयेत नं आ: साईत स्वया: वयेमा:गु ई वयेधुंकल । मखुसा जामय लाइगु छता अले गन्तव्यय थ्यनेधुंका: पार्किङ्गया दकले त:धंगु समस्या ववलना चंगु दु । उकिं थ्व पार्किङ्गयात वांलाक्क व्यवस्थित याना: लँजुवा:तयत नं सुविधा वीगुपाखे पार्किङ्गया टेण्डर कया:त:पिसं थुखेपाखे विचा: यायेमा:गु खनेदु । तर उमिसं टेण्डरं कायेधुंका: धइगु ला थ:गु व्यापार व्यवसाय तायेका: उकियात उलि वास्ता यानाचंगु खनेमदु । थ्व समस्या ज्यंकेगु ख:सा यँ महानगरपालिकां पला: ल्हवनेमा:गु दु । गबलेतक्क सम्बन्धित पक्षं थ:गु ज्याया



भाला: मेपित बिया: थ:पिं मेमेगु ज्याय न्हय:ज्याना च्वनि अबले तक्क थ्व समस्या समाधान जुइमखु । उमिसं नगर प्रहरीतयत छयला: फुटपाठ पस:त चीकेफु थ्व समस्या ज्यंके मफु धइगु जुइमखु । वयक: मयजुं प्वंकादीगु विचा: छिकपिसं पक्का नं पायछि हे ताल जुइ छायधा:सा महानगरपालिकां नगर प्रहरीतयत छयला गथे फुटपाठ पस:यात व्यवस्थित यानाचंगु दु थुकथं हे थ्व पार्किङ्गया समस्यायात नं व्यवस्थित यायेमा:गु आवश्यकता जुइधुंकूगु दु । भीसं नं थ्व खँय विचा: यायेमा: कि भी ता:पाक वनेमाल धा:सा जक थ:गु निजी सवारी साधन छयलेगु याये, मखु असनं न्यूरोड तक्क जक वनेगु ख: धइगु ख:सा भी वरु न्यासि वना: हे थ्यंकेफु उकिं थज्या:गु विचा: भी सकसियां यायेफत धा:सा पार्किङ्गया समस्या छु भचा जक जूसां नं व्यवस्थित जुइगु खनेदु । उकिं थज्या:गु खँय भी स्वयम् नं सचेत जुइमा:गु आवश्यकता दु । थुकियात दुवाला: स्वल वा मेपिं पासापित नं छक्व: थुइका बिल धा:सा सायद् थ्व अव्यवस्थित पार्किङ्ग व्यवस्थापाखें भीपिं थ:थम्हं नं तापाये फइगु जक ख:कि ?

मि हृदयान्ना मित्तना

“नेपा: स:” वा:पौया सम्पादक व नेपालमण्डल डटकमया संस्थापक दज: **ई.भाजु सुभाषराम पञ्जापति** **ई. मयजु चेतना शाक्य**नाप जीवन ह्वंगुया लसिताय वयक:पिनिगु त्यपु जीवन सुया लायेमा धका: कामनायासि **मित्तना** ।

नेपा: स: वा:पौ

नेपालमण्डल डटकम

Khaja Set @ Rs. 99

Set Meal @ Rs. 99

Aaju Fast Food
Sherpa Mall, Durbar Marg

Eat In, Carry Out

Contact Us: 9721439786 UTL, 9819880374 NCELL

नेपालभाषा परिषद् बाखं मुँज्या

येँ (नेपा: सः)

नेपालभाषा परिषद् ग्वसालय परिषद्दया छैय् थौं कन्हय् नियमित रूप साहित्यिक गतिविधित न्ह्याका: वयाच्वंगु दु । थ्वहे भवलय् थ्व वालय् निम्ह बाखं च्वमिया बाखनय् छ्गू सहलह ज्याभव: जूगु खः । बाखं च्वमि केदार 'सितु'या "इरुथरु" व विजयरत्न असंबरेया "हिलावंगु भुखाय" बाखंयात कया: जूगु उगु ज्याभवलय् थीथी व्यक्तिपिसं बाखंया थीथी पक्षयात दुवाला: थ:थ:गु विचा: प्वंकूगु खः । परिषद्दया छ्याञ्जे नविन चित्रकारया कजित्वय् जूगु उगु ज्याभवलय् चित्रकार भाजु नेवा: भायया बाखंया ट्रेण्ड आ: वया: बुलुहुँ हिला: वयाच्वंगु दु । तर अन्तर्राष्ट्रिय स्तरया साहित्य ख्यलय् तक थ्यने मफया च्वंगु खं कनादिल । थये सहलह नियमित रूप जुया च्वन धा:सा बाखंया स्तर अवश्य नं थहाँ वनि धका: नं धयादिल ।



उगु सहलह ज्याभवलय् मंगलमान शाक्य, मंगलनारायण जी, शशिकला मानन्धर, मीना बज्राचार्य, दिव्या ताम्रकार, केशरी लक्ष्मी मानन्धर, नारद बज्राचार्य, बर्दी 'वेदना', हरिकृष्ण डंगोल, ध्रुव मधिकर्मि, रा. मानन्धर, सुनिल बज्राचार्य, रामबाबु श्रेष्ठ, प्रेरणा शाक्य, श्रीराम श्रेष्ठ, रमा तुलाधर, शरद कसा:, मोक्षबहादुर अमात्य व नरेशवीर शाक्यपिसं नं ब्वति कयादीगु खः ।

अजः मिखा:या प्रिमियर

येँ (नेपा: सः)

ता:ई न्हय:निसं हुइना भुइनाय वयाच्वंगु न्हूगु नेवा: सँकपा: "अजः मिखा:"या प्रिमियर शो थनया विश्वज्योति हलय् व्वचा:गु दु । 'जिमिगु स:'या निगूगु पिथना:कथं पिल्व:गु "अजः मिखा:"य् वैश दिनबलय् हे विधुवा जीवन हनेमालिम्ह छ्मह मिसाया जीवनया बाखं न्हयव्वया: त:गु दु ।

थ्व सँकपा:या निर्देशक मानिक उराय् ख:सा बाखं व सम्पादन नं वय्क: भाजु या:गु हे खः । छ्याञ्जे देवआनन्द शिल्पकार, संगीत गोविन्द हयुमत व मनराजा नक:मि, म्यै च्वमि पुष्पराज श्रेष्ठ व प्रकाशलाल जोशी ख:सा थुकिइ सुशील राजोपाध्याय, रेवन्तलाल श्रेष्ठ, मैयाँ महर्जन, पूर्णिमा शाक्य, शुभलक्ष्मी मानन्धर, नृपेन्द्र मायकेँ, विकेश प्रधान, नीरकमल लगायत राजु महर्जनया गेस्ट रोल दुगु थ्व सँकपा:य् स्वरूप शाक्य, नविना मानन्धर व सविना जोशीपित न्हापांगु खुसिइ पर्दाय् न्हय:व्वयेह:गु



सिक्किमया नेवा: गुथि : सिक्किम येँ वयाच्वनादीपि सिक्किम नेवा: गुथिया मीना प्रधानयात छ्गू ज्याभव:या दथुइ बाखं दबूया कजि भाजु लक्ष्मण राजवंशी हना: पौ ल:लहाना: च्वनादीगु छ्गू लू । उकिया नापनापं गुथिया दुज:पित नं ढाकाया गा व हाकु तपुलिं पुइका: नापं हनेगु ज्या जूगु खः ।

दु । प्रिमियर शोया भवलय् 'जिमिगु स:'पाखें "अजः मिखा:" या कलाकार व प्राविधिकपित मतिनाया चिं नापं ल:लहानेगु ज्या जूगु खः ।

किंन्हयत्व:गु वक्तृत्वकला क्वचाल



यल (नेपा: सः)
परियति वक्तृत्वकला प्रतियोगिता संरक्षण समितिया ग्वसालय विश्वमैत्री विहार मंगलय् किंन्हयत्व:गु वक्तृत्वकला धेंधेबल्ला: कासा क्वचा:गु दु । भिक्षु भद्रिय महास्थवीरपाखें शील प्रार्थना याना: न्ह्याकूगु उगु ज्याभवलय् डी.ए.भि. स्कूलया सुनयना योगी न्हाप ला:गु खसा सिचु शाक्य ल्यू व लालबहादुर तामाङ्गु लियाल्यु ला:गु खः । ज्याभवलय् न्हाप

ला:म्हेसित रनिङ्ग शिल्ड लिसे सिरपा: व टूफि, ल्यू व लियाल्यु ला:पित सिरपा: व टूफि ल:लहानेगु खः ।

ज्याभवलय् सुवर्ण छत्रपुर विहार, धापाखेल बुद्ध विहार, आदर्श सरल मा.वि., पाटी विहार, नगदेश बुद्ध विहार परियति केन्द्र, चेतन बोधन, डी.ए.भि. स्कूल, मुनी विहारपाखें सरु राजथला, सविना धले, लालबहादुर तामाङ्गु, निशा प्रजापति, रविन नापित, सिचु शाक्य, सुनयना योगी व निभा: कोजुपिसं ब्वति का:गु खः । प्यंगू कथंया कर्मक्लेश, प्यंगू कथंया पापकर्म सम्पत्ति नाश जुइगु हुनित, प्यंगू सर्त व असल पासापिं व कुलपुत्रं श्रमण ब्राम्हणप्रति यायेमा:गु कर्तव्य थुपिं स्वंगू विषयसं परियति विद्यार्थीपिसं थ:थ:गु विचा: प्वंकूगु खः ।

ग्वसा: खल:या नाय: भाजु आशाकाजी महर्जनया मू पहाँसुइ जूगु उगु ज्याभवलय् भिक्षु विपस्सी व समितिया नाय: विष्णुरत्न शाक्यं न्वचु विद्यादीगु खः । ज्याभवलय् समितिया संरक्षक भाजुपिं मोतीलाल शिल्पकार व पुलांम्ह यलया मेयर बेखारत्न शाक्यपिसं सिरपा: ल:लहानादीगु खः ।

सिक्किम नेवा: गुथियात हन



येँ (नेपा: सः)
बाखं दबूया ग्वसालय् थन छ्गू ज्याभव:या दथुइ सिक्किम नेवा: गुथियात सम्मान या:गु दु । थनया सिद्धार्थ वनस्थली इन्स्टिच्युटय् जूगु उगु हना: ज्याभवलय् सिक्किम नेवा: गुथिया मीना प्रधानयात बाखं दबूया कजि भाजु लक्ष्मण राजवंशीजुं हना: पौ ल:लहानादीगु खः ।

सिक्किमं व:गु नेवा: पुच:या सकल दुज:पित बाखं दबूपाखें खादां व्व:खायेका: लसकुस या:गु ख:सा मिसा दुज:पित ढाकाया गा व मिजं दुज:पित हाकु तपुलिं पुइका: हनेगु ज्या जूगु खः ।

हना: ज्याभवलय् बाखं दबू संयोजन पुच:या दुज: प्राज्ञ रीना तुलाधरं लसकुस न्वचु विद्यादीगु ख:सा राजा शाक्यजुं बाखं दबूया म्हसीका विद्यादीगु खः । सिक्किम नेवा: पुच:पाखें भाजु गणेश प्रधान व मयजु मीना प्रधानं थ:थ:गु नुग: खं प्वंकादीगु उगु ज्याभवलय् बाखं दबूया कजि लक्ष्मण राजवंशीजुं संसारया न्ह्या:गु थासय् च्वसां नं नेवा: दक्व: नेवा: हे ख: धका: धयादीगु खः ।

स्वंगू व्वय् व्वथला त:गु उगु ज्याभव:या न्हापांगु व्वय् बाखं दबूया थीथी पक्षयात कया: नं सहलह जूगु खः । उगु सहलह ज्याभवलय् लक्ष्मण राजवंशी, राजा शाक्य, शाक्य सुरेन, मथुरा साय्मि, मीना बज्राचार्य लगायत थीथी वक्तातय्सं नुग: खं प्वंकादीगु ख:सा मेगु व्व:कथं "बाखं दबू" पत्रिकाया च्यासूगु ल्या:या उलेज्या लक्ष्मण राजवंशीजुं यानादीगु खः ।

सुवास नेम्वाङ्गु जेठ १५ गते या:गु षड्यन्त्रया लिच्च:

जनतां म्याण्डेट निर्दया निति जक ब्यूगु जूसां नं दलया नेतातय्सं संविधान दयेकेगु निति धका: मेगु निर्दे म्याद थप यायेगु ज्या जूसां अन्तत: संविधान हे मदयेकुसे वंगु जेठ १४ गते चान्हय् संविधानसभा विघटन जुल । अथे संविधानसभा विघटन जूगुलिं जेठ १४ गतेयात कया: थीथी कथंया व्याख्या यायेगु अले छ्गू पक्ष मेगु पक्षयात द्वपं वीगु ज्या तक निरन्तर रुपं यानाच्वंगु दु ।

संविधानसभा विघटन जूगुया हुनि छ्गू राजनीतिक दलं मेगु राजनीतिक दलयात द्वपं वीगु याना: वयाच्वंगु दु । अले लिपांगु इलय् वया राजनीतिक दलतयगु दथुइ ल्वापु भन् भन् तच्चया: वंगु दु सहपरिणाम गठन जके जपेयाना नेतातय्सं धंगु दु ।

कांग्रेसया नेतृत्वात स्वीकार याना संविधानसभाया चुनाव यायेगु धका: अडान कयाच्वंगु दु । उखे कांग्रेस, एमाले लगायतया विपक्ष दलतयगु मंका: मोर्चा धा:सा न्हापां प्रधानमन्त्री डा. बाबुराम भट्टराईया राजीनामा अनलिपा जक मेमेगु विषययात कया: सहलह व्याका: सहमति यायेफइ धयाच्वंगु दु । थ्व ल्याखं स्वयेबलय् दलतयगु दथुइ खास हे अ:पुक सहमति जुइगु सम्भावना ता:पानाच्वंगु दु धा:सां छुं पाइमखु । अयनं दलया नेतातय्सं धा:सा सहमति सहमति धका: मन्त्र जपेयायेथें याना: जपेयानाच्वंगु दु कि सहमतिया विकल्प मदु धका: । सहमति गबलें मयायेगु अले सहमति धायेगु नं गबलें हे मत्व:तेगु कासा दलया नेतातय्सं यानाच्वंगु दु ।

वास्तवय् आ:या गुगु कथं परिस्थिति ब्वलनाच्वन थ्व फुक्कया हुनि धइगु य्प्व:सिनं जेठ १४ गते चान्हय् संविधानसभा विघटन जूगुलिं हे ख: धका: थुइकाच्वंगु दु । तर नेपा:या

राजनीतिक घटनाय सुलाच्वंगु खं मात्तुमाला: वनेगु इलय् धा:सा मेगु नं छ्गू हुनि खुलासा जूगु दु । व ख: संविधानसभा विघटन जेठ १४ गते जूगुया कन्हय् खुन्हु जेठ १५ गते तत्कालिन संविधानसभाया नाय: नापं व्यवस्थापिका संसदया सभामुख सुवासचन्द्र नेम्वाङ्गु पड्यन्त्रकारी कथं राष्ट्रपतियात पौ च्वया: ब्यूगु खः ।

जेठ १५ गते तत्कालिन सभामुख सुवासचन्द्र नेम्वाङ्गु राष्ट्रपति डा. रामवरण यादवयात छ्गू पौ च्व:गु खः । उगु पौ धइगु वय्क:या व्यक्तिगत खं नं मखु संविधानसभा विघटन जुइधुंक्गु अवस्थाय् व्यवस्थापिका संसद नं विघटन जुल धका: खः ।

जुया: ब्यूगु दु । अथे संसद विघटन जुल धका: सभामुखं हे च्वया: ब्यूगु हुनि हे वर्तमान सरकारयात कामचलाउ सरकार धका: राष्ट्रपतिं धा:गु खः । अथे राष्ट्रपतिं कामचलाउ सरकार धका: घोषणा या:गु नं मेगु गल्ती जूगु दु । मेगु सरकार ल्ययेगु प्रक्रियाय् वनीगु इलय् जक सरकार कामचलाउ जुइगु ख: तर प्रक्रियाय् हे मवनीगु इलय् राष्ट्रपतिं कामचलाउ सरकार धका: घोषणा यायेवं समस्या जुया: ब्यूगु खः ।

जब व्यवस्थापिका संसद पुनस्थापनाया नितिं सर्वोच्च अदालतय् नेपाल सद्भावना पार्टीया नाय: सरिता गिरी रिट दायर यानादिल उगु इलय् राष्ट्रपति ज्याकूपाखें सर्वोच्चय् छ्वयया: ह:गु पतिइ तत्कालिन सभामुख सुवासचन्द्र नेम्वाङ्गु जेठ १५ गते व्यवस्थापिका संसद विघटन जुल धका: पौ छ्वयया: ह:गु दु धका: प्रमाण पेश या:गुलिं हे वास्तवय् सुलाच्वंगु थुगु कथंया षड्यन्त्र खुलासा जूगु खः ।

नेपा:या राजनीतिइ जुइगु जनतायात भंग: लाना: गोप्य कथंया कासा तक यानात:गु दु धका: स्पष्ट जूगु दु । दुने दुने अज्ज:गु कथंया कासा जुया:च्वनीगु थासय् गुगु कथं सकलसिनं सिइक नेतातय्सं सहमति याइ धका: आशा यायेगु ।

थौनेपा:या राजनीति थुगु कथं भन् भन् स्वतुमत्तु स्वया: वनाच्वंगु दु । निकास विइफइगु सम्भावना भन् भन् म्हे जुया: वनाच्वंगु दु । सहमति मयासे विमति याना दलत ल्वापुइ वनीगु सम्भावना नं अप्ठया: वनाच्वंगु दु ।

अभ नं यदि थ्व देय्यात निकास वीगु ख:सा व्यवस्थापिका संसद सक्रिय यायेफइगु सम्भावना दु । सरकारं निर्णय याना: राष्ट्रपतियाथाय् छ्वयया: राष्ट्रपति संसदया मुँज्या इनाप यात धा:सा चुनावय् वनेमा:सां बाय् संविधानया धारा संशोधन यायेमा:सां अले न्हूगु अन्तरिम संविधान जारी याना: वनेमा:सां लँ चालीगु अवस्था दु । यदि संसदयात सञ्चालन याना मवन धा:सा एकीकृत माओवादी, कांग्रेस, एमाले व मधेशी मोर्चा

बिचा:

श्रीकृष्ण महर्जन
जक जबरजस्त कथं सहमति यात धा:सां उकियात नेकपा माओवादी स्वीकार यायेफइमखु धायेधुंक्गु अवस्था दु । अथेहे मेमेगु दलतय्सं नं स्वीकार मयात धा:सा भन् गोलमाल जुइ । उकिं आ:या अवस्थाय् दलया नेतातयगु दथुइ सहलह व्याका: निकास वीगु छ्गू निकाय मा:गु दु । व धइगु व्यवस्थापिका संसदयात सक्रिय यायेगु खः । अथे जुया: थ्व इलय् दलतय्सं व्यवस्थापिका संसदयात सक्रिय यायेगुपाखे वन धा:सा दकले बांला:गु उपाय जुइ मखुसा आ:या अवस्था छ्गू कथं धायेगु ख:सा अन्तरिम संविधानं पिहाँ वनाच्वंगु दु । राष्ट्रपतिया पला:निसं हरेक ज्या अन्तरिम संविधानं पिहाँ वनाच्वंगु अवस्थाय् थज्या:गु ई ता:हाक: जुलधा:सा अराजकता ब्वलना देशय् भन् हे त:धंगु समस्या वयेफु धका: नं थुइकेमा:गु ई व:गु दु ।

गंगाम स्टायल

नेपालम्
सुरेश किरण

थौं कन्ह्य गंगम स्टायल धाःगु डान्स छपु विश्वय लोक हवानाच्वंगु दु । 'हेऽऽ सेक्सी लेडी, ओपन गंगम स्टायल' धाइगु ध्व डान्स संसारय छाये थपायसकं लोकंहवात खः मसिउ । न्ह्याम्हेसिया महुतुइ नं वहे म्येँ गंगम स्टायल । तर भीत धाःसा छु निं छु । भीथाय थ्व प्रचण्ड धाःपिं, माधव नेपाल धाःपिं, सुशील कोईराला धाःपिं नेतातय डान्स जक छु गंगम स्टायल स्वयां कम दु ला ? कमरेड प्रचण्ड भी नांजाःम्ह हिरोनी रेखा थापालिसे डान्स याःगु ला भीसं स्वयागु हे जुल । हुंकन तिंख्यलय् वयकलं रेखा थापालिसे डान्स यानादीगु खः । व नं छु गंगम स्टायल स्वयां कमगु डान्स मखु । माधव नेपाल ला भन् तीजय नं डान्स याइम्ह, देउसीइ नं डान्स याइम्ह । वयकःया डान्सयात नं गुगु गंगम स्टायलं ध्वये फइगु खने मदु । आः बांकी दनि सुशील डान्स, उकुन्ह वयकलं वसन्तपुली म्येँ हालाः क्यना हे दिल । व कार्यक्रमय जि नं दुगु । दबुली भाषण यायां वयकलं आः जिं म्येँ छपु नं हाले धाःबलय् जिं स्वये आः गंगम स्टायल मखा हालीगु जुइ धकाः बिचाः यानागु । अनुमान यानादिसं, सुशील कोईरालाया महुतुं गंगम स्टायल म्येँ पिहां वःगु जूसा गथे चवनीगु जुइ ? तर वयकलं गंगम स्टायल हालामदी । मेगु

हे हालादिल । तर गुगु हालादिल, व गुगु गंगम स्टायल स्वयां कम मजू । भी देय्या घघरान घघरान नेतातय प्याखं स्वयाचवनापिं जुगुलिं खः ला मसिउ, कोरियन गंगम स्टायलं उलि मन साला मकाः । कोरियन गंगम स्टायल व नेपाःया गंगम स्टायल दथुइ पाःगु थुलि जक खः कि कोरियन गंगम स्टायलय् म्येँया नापनापं हे बाजं नं वइ, ताल नं वइ । नेपाःया गंगम स्टायलय् धाःसा प्याखं जक थन चवनाः लहुइ, बाजं मेथासं हे थाना हइ । मेथासं थाना हःगु बाजंया तालय् थन चवनाः प्याखं हुलेमाः । उकिं नेपाःया गंगम स्टायलय् गबलें गबलें ततःधंगु मिस्टेकत जुयाचवनेयः । तर जूसां छु मपाः । मिस्टेक जुल कि भन बांलाः । नेपाःया नेतातयसं क्यनीगु गंगम स्टायल विश्वन्यंकं ला उलि पपुलर मजू तर भी जःलाखःला देय् भारतया छु छु विशेष लागाय् धाःसा तसकं लोकंहवाः । भारतया नं फुकथासं मखु, अनया साउथ ब्लक धाःगु थासय् नेपाःया गंगम स्टायल लोकंहवाः । अनया साउथ ब्लकय् च्वनि गंगम स्टायल स्वये मास्ते वल कि नेपाःपाखे माइक स्वकाः म्युजिक थाना हइ हं, अले थन प्याखं हूगु स्वयाः मज्जा कयाचवनी हं । थुकिया लागिं साउथ ब्लकया म्युजिसियनतयत्त सुभाय हे बीमाः । छायेधःसां उमिगु म्युजिकं यानाः भीसं नं गंगम स्टायल स्वये दयाचवन् । आशा याये, कन्ह्य भीगु नेपाली गंगम स्टायलं नं विश्वय तहल्का मच्चे याइ जुइ । ■

कुँखिनेगु स्वयाः नं बांलाकेगु नितिं सल्लाह बियादिसं

नेपालभाषाया सँकिपाः 'ख्याः वल ख्याः वल'सं थःगु म् भूमिका म्हितादी धुंक्मह वयकः मयजू खः सुशिला (सुजी) श्रेष्ठ । वयकःयात कलाकारिता छ्यलय् यववसिनं सुजी धकाः म्हस्यू धकाः धयादीम्ह वयकलं स्कूल डवनेगु इलय् म्येँ हालेगु, नाटक म्हिनेगु, डान्स

यायेगुया लिसलिसे ईसीआर एफ.एम.य् छम्ह ज्याइवः न्ह्याकामि नं जुयादी धुंक्गु दु । थौंकन्ह्य वयकः कलाकारिता क्षेत्रया नापनापं थःगु डवनेगु ज्यायात नं निरन्तरता बियाः चवनादीगु दुसा शिक्षाकथं बी.बी.एस. थर्ड एअरया जाँच बियाः चवनादीगु दु । वयकः थौंकन्ह्य यलय् लुभुसं चवनादी यानादीगु खँलाहबल्हाया थन न्ह्यःव्याचवनाः

थ्व क्षेत्रय वयेगु नितिं - सुजी श्रेष्ठ, कलाकार हःपाः तिबः गनं दत ? सर, मिस व मां, बाःपिनिगु हःपाः व तिबलं जितः थ्व क्षेत्रय वयेगु हवःताः चूलाःगु खः । यदि वयकःपिनिगु ग्वाहालि मदुगु जूसा थौं जि थ्व क्षेत्रय मलाइगु जुइ ।

गतिष्ठय तना छु जुइगु लक्ष्य दु ? छम्ह सफलम्ह कलाकार जुइगु विशेष यानाः नेपालभाषा सँकिपाः छ्यलय् उकिया नापनापं जि छम्ह म्यानेजमेन्ट चवनाचवनाम्ह विद्यार्थी जूगु नातां बैकर्स जुइगु लक्ष्य नं तयाः तयागु दु ।

पारिश्मिक गथे दु थ्व क्षेत्रय वयाः ? आःतक्क ला मदिनि, तर लिपा वनाः बीगु व्यवस्था यानाः वनेमा, यदि थुकियात व्यवसायिक रुप बीगु खःसा ।

कन्ह्य वनाः कलाकारपिसं नं मेहेनत अप्ठः याइ । थुकिया नितिं थःम्हं निं दकले न्हापां थःगु धिसिलाःगु भूमिका न्ह्यःव्यये फयेकेमाः ।

आःतकयादुने जीवनय लःमके मफुगु घटना छुं ?

न्हापा स्कूलया इलय् बहनी क्लास कायेत सरं सःतुगु इलय् पासापिं फुक्कं मिले जुयाः क्लासय् मचवंसे फुक्कं मिले जुयाः पिने सुलाः चवनागु खः, लिपा सर क्लासय् वःबलय् सुं हे मदुगु खनाः सर तसकं अजू चालः थज्याःगु ज्या यानाः थःपिं तसकं लयःताःगु खः ।

वास्तवय थथे यायेमज्युगु खः तर सरं बहनी नं क्लास कायेगु धकाः धाःगुलिं जिपिं फुक्क मिले जुयाः सरयात उकथं व्यवहार यानागु खः थ्व घटना जीवनय थःम्हं यानागु गलित नं खःसा थ्व गबलें ल्वःमनि हे मखुगु छुगु दुर्घटना नं खः ।

कलाकारिता क्षेत्रयात मनूतयसं उलि बांलाःगु लजगा कथं कारेगु यानाच्वंगु खनेमदु ? छिं छु घयादी ?

थौंकन्ह्य ई हिलाः वनेधुंक्गु दु । थुकियात यदि मनूतयसं बांलाःगु नजरं स्वयेमफुत धाःसा भीगु भाषा, कला, संस्कृति नं न्हनाः वनी धइगु खंयात बांलाक वःचायेकेमाः यें ताः ।

उकिं सुं नं मनूतयत कुँखिनेगु स्वयाः नं उकियात बांलाकेगु नितिं सर-सल्लाह बियाः हःपाः तिबः बीगु पाखे वनेमाःगु आवश्यकता जुइधुंक्गु दु ।

दकले लिपा ... दकले लिपा जितः महमस्यूपिसं म्हसीकेगु कथं गुगु कुतः अले हःपाः तिबः बियाः अफ न्ह्यःने न्ह्यावनेगु नितिं थुगु 'नेपाः सः' वाःपौपाखें जितः थाय् बिल उकिया नितिं छिकपित यक्क यक्क सुभाय देछायाचवना ।

अन्त्य थुगु पत्रिका स्वयादीपिं सकलें हनेबहःपिं भाजु/मयजुपित जिं थ्व छता खँ इनाप यायेकि प्रायः मनूतयसं कलाकारिता क्षेत्र बांमलाःगु धकाः बिचाः याइ । उकिं फुक्क मनूत अथे जुइमखु, नकारात्मक सोच तयामदीत इनाप यानाचवना । ■



सुजीयात दकले यःगु

- यःगु नसाः सुकुटी
- यःगु त्वसाः कोक
- यःम्ह गाःयकः सुगम पोखरेल
- यःम्ह गाःयिकाः अञ्जु पन्त
- यःम्ह कलाकारः लक्ष्मीकुमार महर्जन व कृष्णभक्त महर्जन
- यःगु थायः पोखरा
- यःगु रंगः वचुंगु
- मेमेगुः पासापिं नापं न्हू-न्हूगु थासय् चाःहयगु वनेगु आदि ।

पोखराया गुप्तेश्वर महादेव गुफा

गन्तव्य
बसन्त महर्जन

पर्यटनया छगू लोकंहवाःगु गन्तव्य, पोखराय वनीपिं मध्ये फेवाताल मथ्यपिं व 'बोटिड' मयाः धयापिं म्हो हे जक जुइ । गुलिसिया नितिं ला पोखराया पर्याय हे फेवाताल खः । बँ (बाँध) पनाः फेवाताल दयेकाः तःगु खःसा बँ पितछवयाः तःगु लः खुसिया रुप काकां पश्चिमपाखे न्ह्यानाःलि छोरेपाटन थ्यकाः छगू हवतय फुक्क लः क्वब्बाः

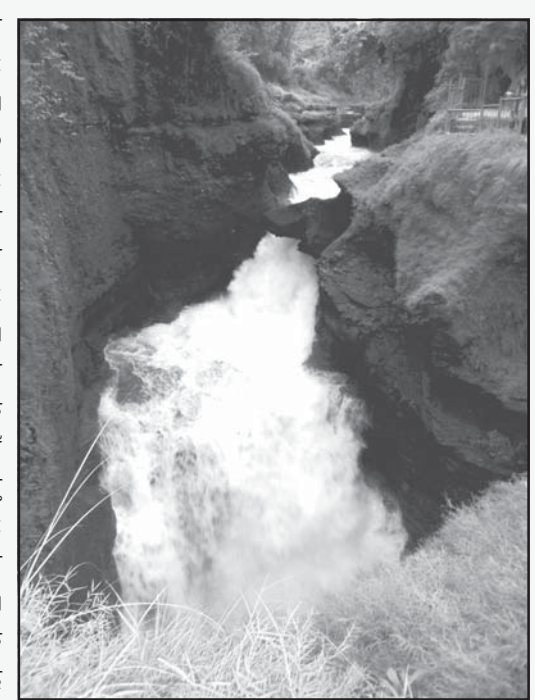
वनी । थ्व थाय 'डेभीज फल' नामं नां जाः । हवतय कुहाँ वनाच्वंगु थ्व लः अर्थात 'डेभीज फल' स्वयेत नं पर्यटकत मो मो थ्यनाचवनी । स्थानीय भासं पातले छाङगो धाइगु थ्व थासय् स्वीस दम्पती मो ल्ह्याः च्वबले कलाःम्ह 'डेभी' चुइकाः क्वत यंकूगु जुयाचवन् अले वयाः हे नामं 'डेभीज फल' नां च्वंगु खः ।

'डेभीज फल'य् कुहाँ वनाच्वंगु लः गन वनीगु जुइ ? यक्वःसिया न्हयसः थ्व हे जुइ । म्हय् खिपतं चिनाः क्वय् कुहाँ वपिसं दुने तःधंगु पुखू दु नं धाल । थनं स्वंगू किलो मिटर ताःपाक थ्व हे लः पिचाया दक्षिणय पुःसे खोलाय ल्वाकःज्याः वनीगु खः । छुं दै न्हयः पोखराय गुफा छगू लुयावःगु समाचार पिदन । गुफा हे जक लुयाःवःगु खःसा ला साधारण खँ जुल तर गुफाय

दुहाँ वने बले डेभीज फलं क्वब्बानाच्वंगु भवाला (भरना) क्वं खनेदुगु खं सकसितं रोमाञ्चित याना विल । थुकिया नां 'गुप्तेश्वर महादेव गुफा' च्वन । गुप्तेश्वर महादेव गुफा छोरेपाटनस्थित 'डेभीज फल' पश्चिमय लँ धुंकाः लँया क्वसं दु । थौंकन्ह्य गुप्तेश्वर महादेव गुफा व्यवस्थापन समितिं सःशुल्क प्रवेश याके बियातःगु दु । 'डेभीज फल' वनीपिं फुक्क थन गुफा दुहाँ वनामच्वं । थन वनेगु खःसा अलग्ग हाकनं धेवा पुलेमाः । न्ह्यागु थजु, थौंकन्ह्य पोखराय थ्व छगू नं पर्यटनया छगू आकर्षण जुइधुंकेल । गुप्तेश्वर महादेव गुफाय पश्चिम स्वयाः ४० मिटर ति दुने त्वाथलं कुहाँ वनेधुंकाः महादेवया थाय् वइ । साधारणतः मनूतयत अन तक हे जक छवइगु खः । अन जि वनाबले मेमेपिं हे न्ह्याम्ह खुम्हं मल्याक दु । व्यवस्थापन समितिं हे छम्ह मचा नं लिसें छवया हःगु उखेथुखे मयायेमा धकाः जुइ । अनं नं न्हयःने दुहाँ वनेज्यु लँ दु, तर तालं गवयाःतल । लिसें वःम्ह मचायात तालं चायेकाः बिइत धया तर

माने मजू । न्ययतका धेवा बियाः बले धाःसा तालं चायेका बिइत तयार जुल । तर याकःचित जक दुत छवये मछिन । मेपित नं वनायकां छु जुइगु ला ख हे मखु । जिपिं सकलें दुहाँ वना । वनेत ला दनाः हे वने ज्यू । गनं गनं बहः कयाः जक वनेफु । गुफा ला तःकूगु हे जुयाचवन् । बहः काकां कुहाँ वँव याना । महादेवया थासं १४० मिटर ति कुहाँ वनेधुंकाः दिनाः । दुहाँ वनेगु उलि हे जक खः । अन 'डेभीज फल' क्वब्बाना च्वंगु लः खुसि जुयाः न्ह्यानाचवन् । अनं थस्वयेबले 'डेभीज फल'या भवाला बांलाक हे खनेदु । गुफाय दुहाँ वनेबलय् जवय पाखे मेगु हे गुफा दु, पूर्व स्वयाः न्ह्याइगु । थ्व हे गुफा जुयाः लः न्ह्यानाचवन् । अन दुहाँ वने काचाक अःपु मजू । तर वने फइ

थ्व थाय 'डेभीज फल' नामं नां जाः । हवतय कुहाँ वनाच्वंगु थ्व लः अर्थात 'डेभीज फल' स्वयेत नं पर्यटकत मो मो थ्यनाचवनी । स्थानीय भासं पातले छाङगो धाइगु थ्व थासय् स्वीस दम्पती मो ल्ह्याः च्वबले कलाःम्ह 'डेभी' चुइकाः क्वत यंकूगु जुयाचवन् अले वयाः हे नामं 'डेभीज फल' नां च्वंगु खः ।



IkMNdO \8an /fjh

सिनेमास्कोप

विजयरत्न असंबरे



"हिम्मत २" नाया:गु छगू न्हूगु नेपाली खस भाय्या फिल्मय् छम्ह जक कलाकारया मखुसे त:म्ह हे कलाकारया डबल रोल तया:त:गु दु । थ्व "हिम्मत २" धइगु रेखा थापाया डबल रोल दुगु छगू फिल्म "हिम्मत"या हे सिक्वेलया रूपय् दयेकूगु खः । थ्व निगुलिं फिल्मया डाइरेक्टर छम्ह हे खः, दीपक श्रेष्ठ । न्हापा रेखा थापाया डबल रोल तया: दयेकूवले "हिम्मत" तसकं लोकंहवा:त । अले आ: "हिम्मत २" फिल्मय् हिरोनीया जक डबल रोल मखुसे हिरो, जोकर व खिचाया तकं डबल रोल त:गु खः । थुकथं थुकिइ हिरोनीया रूपय् म्हिता: चम्ह युना उप्रेतीया डबल रोल दुगु हे जुल उकिया नापनापं हिरो विराज भट्ट अले हाँस्य पात्र श्रीकृष्ण लुईटेलया नं डबल रोल दु । उलिजक मखुसे थुकिइ खिचा छम्हसिनं तकं डबल रोल म्हिते खन ।



थथे डबल रोल दइवले छम्ह हे कलाकारं

छगू हे फिल्मय् दुने छगू हे इलय् नितोजी विस्कं विस्कं भूमिका छक्वलं हे अभिनय याना: क्यनेमा । थथे डबल रोल यायेवलय् कलाकारं अप्ठ: मेहेनत यायेमालीगुला दु हे दु, उकिया नापं उम्ह कलाकारं थ:गु प्रतिभा नं दुग्यंक: न्हय:व्वये खनि । थज्या:गु हे प्रतिभा रेखा थापां "हिम्मत"या निरतिं "बेस्ट एक्ट्रेस"या सिरपा: नं विल । आ: युना उप्रेती मयजुं "हिम्मत २" फिल्मय् गुलि कमाल यात धइगु स्वये ल्यं हे दनि । स्वनिगलपिने क्यनेधुकुगु "हिम्मत २" थन क्यनेज्या धा:सा मजुनि ।

हिन्दी फिल्मया खँलायेगु हे ख:सा अनं सन्

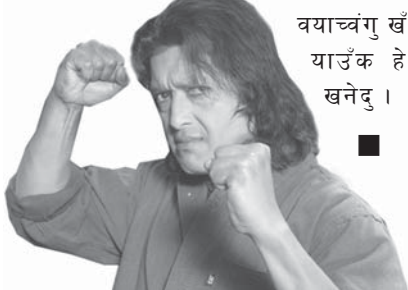
१९६० या दशकपाखे पिहाँव:गु "राम और श्याम" तसकं लोकंहवा:गु फिल्म खः । थुके दिलिप कुमारं डबल रोल म्हिता: त:गु दु । खयतला थ्वसिवे न्हापा "दो दुनी चार" थेंज्या:गु फिल्मय् किशोर कुमारं नं डबल रोल म्हितूगु खः । तर उलि ता:लाये मफुत । शेक्सपियरया "कमेडी अफ एरर" बाखनय् दयेकूगु "दो दुनी चार" ला ता:मलात, तर लिपा वहे बाखनय् सञ्जीव कुमार व देवेन वर्मा निम्हेसियां डबल रोल तया: "अंगुर" दयेकूवले तसकं लोकंहवा:त । अथेहे लोकंहवा:गु नितु सिंह नं बाल कलाकार जुया: म्हितूगु फिल्म "दो कलियां" नं खः । अन डबल रोल म्हिता: बयबय् जूपिं हिरोनीत धइपिं हेमा मालिनी व श्रीदेवी खः । "सीता और गीता" फिल्मय् हेमा मालिनी मयजुं डबल रोल म्हितूगु ख:सा श्रीदेवी "चालबाज" फिल्मय् म्हितूगु खः । वास्तवय् निगू हे फिल्मया बाखं छगू हे खः धा:सां छुं पाइमखु । अले रेखा थापाया "हिम्मत" नं ज्व:ला: । थ्वहे ज्वला:गु "चाँदनी चोक टु चाँदना" धा:सा ता:मलात । थुके दिपिका पादुकोनं डबल रोल म्हिता: त:गु खः ।

नेपाली फिल्मय् दकले न्हापां डबल रोल म्हितूम्ह हिरो राजेश हमाल खः । "गोपी कृष्ण" नाया:गु फिल्मय् दकले न्हापांगु खुसिइ डबल रोल या:म्ह राजेश हमालं हे नेपाली फिल्मया पर्दाय् दकले अप्ठ: डबल रोल या:म्ह हिरो खः । करण अर्जुन, मिस्टर रामकृष्ण, सिउँदोको सिन्दुर नाया:गु फिल्मय् नं डबल रोल या:म्ह राजेश हमालयात हाथ्या: बीगु भवलय् निखिल उप्रेती छपला: जक ल्यूने लानाच्वंगु दु । निखिल उप्रेती आ:तक्कया दुने क्रोध, अभिमन्यू व पापी मान्छे २ नाया:गु फिल्मय् डबल रोल यायेधुकूगु दु ।

नेपाली फिल्मया पर्दाय् डबल रोलया चर्चा यायेवलय् दकले न्हय:ने ला:वइगु नां गोपालराज मैनाली या:गु खः । "सिन्दुर"य् चँखे जुया: म्हितूम्ह गोपालराजं "जीवन रेखा" फिल्मय्

वीरवल व बलवीरया रूपय् निगू विस्कं विस्कं रोल म्हितूगु खः । अले निगुलिं पात्र छक्वलं हे पर्दाय् खनेदयेक वइगु खः । खयतला थ्वसिवे न्हापा "माइतीघर" फिल्मय् सी.पी. लोहनी अबु व काय्या रूपय् निगू विस्कं विस्कं रोल म्हितूगु खः । तर अबुम्ह सिधुंका: तिनि काय्यम्ह पात्र पर्दाय् खनेदयेक वइगु खः ।

हिन्दी फिल्म स्वईपित अभिताभ बच्चन दुगु "सते पे सत्ता" लुमं हे जुइ । थ्वहे बाखं ज्वला:गु "शक्ति" फिल्मय् रमित हुंगाना अले "इन्द्रेणी" फिल्मय् दिलिप रायमाझीं डबल रोल म्हिता: त:गु दु । थ्व निगुलिं नेपाली फिल्मया बाखं "सते पे सत्ता" पाखें प्रेरित बाखं खः । नेपाली फिल्मय् थौंकन्हय् डबल रोलया चलन अप्ठया: वयाच्वंगु दु । नेपाली फिल्मय् दकल्ये न्हापां डबल रोल या:म्ह हिरोनी कृष्टि मैनाली खः । वयक मयजुं "कसम" फिल्मय् शान्ता व कान्ताया रूपय् डबल रोल या:गु खः । तर छगू हे फ्रेमय् छक्वलं क्यनीगु लू उलि ता:हाक: मजु । कृष्टि मैनाली "कसम" धुंका: "लक्ष्मी पुजा" फिल्मय् नं डबल रोल याना:त:गु दु । थुके "हिम्मत"य रेखा थापाया रोल थेंज्या:गु हे रोल दु । थ्व ल्याखं कृष्टि मैनालीयात नेपाली फिल्मया पर्दाय् दकले न्हापां डबल रोल या:म्ह धका: धायेमा । थुकथं फिल्मय् डबल रोलया विस्कं हे महत्व दया:



वयाच्वंगु खँ याउँक हे खनेदु ।

संस्कार : असनं वंगलय् तक छभा:

चिवाखं ; Gwof O{ c; ef xh . pls; g+
शरद कसा: c; ef? Blnf Noğ]nf BMrflxn]x] dl5s dgto\vh . emg\cg x]

âx-5Dx wLRrs RjgRj ano\uln xh hh h0 < xfg+ cgyfo\vfSs x]5Dx ; f0sn HjgfmBMrflxn] jgRjg . j of-Àoğ]5Dx dg"cn]j of Noğ]lh . lhu'Noğ] xfg-øSj dgt . psy-æ]5: jf h0s %oj M5gf Rj-ÿ]foM ToM. cHoflu'xho\dl5-dl5-j ; f0sn Hjgfj Dx dgV+ âxøft lyofMeflu oft . j of Noğ]Rj Bx dgV-g-ÿj vgfM âxøft wsflmGxøMjRj' ; f0sn lyofMeflu oft . j of-Àoğ]Rj Bx lhtMIGxn]fi: t j n Yj efu ofo] ; :sf/ vgfM.

c; khfMafnsdf/lof nK0 g-pln x]xh . xhof by'+

5Dx gsItgoDx k\$; j oft + Yj oft + wSsf gsfl j ofRj' . j ofu' wSsf+5Dx t/sf/l Gofgfj Dx al/oft g+ nfgfln .



cn]j al/-zfoB Dx't'Nxfo] vMj f 5'wfo] Dx't'5'jf+ vft j k\$; -wfn, ANof;]wsfMRj gfU'15tMwsflnfm' ; /l' ofgf Aoh]Gx-wsfmxfg-j x]tfn-pl3f0y]g x] 5]t . Yj GofMAl/ jftf-hh . 5'wfo]dkht . zfoB yMt Nof;]vs\ln-erf 5'of0]5'of0]g-hh v0 . pls-ø/ of Vjfnø'erf d5flkxMajng . lh j n"vgfMIGxn]kl dkht . al/ h' f-Nof;]eflku'ld: to\ ; :sf/ vgfM.

hgafxfMkhMj 3noYo-dYo-j-gDx dg"lgv]- j ofRjg . pls0 5Dx rllwsDx j 5Dx tMwsDx . rllwsDx j-ÿj ofMj 3noYog] -cfhBbf gd: t] oft . tMwsDx g-j rf]f5FuNn]j ofMj 3noYo' . j of : j o]yMt gd: t] ofMu' h0 wsfM rllwsDx] ; t GxøMj]gfm] oft gd: t] ofMj g . t/ j-5'æ]Ro'tfM dtM. cn]rllwsDx] ; of-tMwsDx] ; t gd: t] ofMu'dv'wsfM y0 ; fy-j-g+nkM: j ofMcfhBbf gd: t] oft . Yj vgfMlh xfg-5sMIGxn] gd: t] ofo] ; :sf/ nDgfM.

वासः व यौन क्षमता

ल्याय्म्ह ख्यः
अस्यः भाजु

लिपांगु अध्ययन कथं, यौन क्षमता अप्ठयेकीगु वासःया नियामित सेवनं



खाताय् बालाक्क प्रदर्शनया लोभ सु मिजंतयत्त मदइ ? थ्व मोहलय् लाना: गुलिसिनं थ:गु मन वासः सेवनपाखे वीगु याइ । छिं नं थज्या:गु चक्करय् ला:गु दुसा सावधान जुयादिसं । थज्या:गु वासःया आपालं छयलाबुलां छिगु थज्या:गु प्रदर्शनयात न्ह्यावलेया निरतिं समाप्त जुइफु ।

मनूत दुथ्या:गु खः । उपिं मध्ये नीगुंगू प्रतिशत मिजंतयत्सं अज्या:गु वासः अप्ठ: छयःगु कारण उमित आपालं कथंया 'इरे कटाइज डिस्फडसन' (लिङ्ग उत्थानया समस्या) जूगु जानकारी व्यूगु खः ।

अध्ययनया लिच्वलं थ्व नं स्पष्ट या:गु दुकि यौन क्षमता अप्ठयेकेगु वासः नियामित रुपं सेवन याइपित लिंगोत्थानय् समस्या जक मजुसे उच्च वडीमास इन्डेक्स, मधुमेह, उच्च कोलेस्ट्रॉल, उच्च रक्तचाप व अवसाद (डिप्रेसन) थेंज्या:गु समस्यां नापं ग्रस्त याइ ।

अध्ययन दल प्रमुख डियाना सी लोडोनं धा:गु दु - 'सर्वेक्षणया लिच्व:पाखें जिमिसं सीका:गु दु, न्हियान्हिथं यौन क्षमता अप्ठयेकीगु चक्की सेवन याइपित इरेकटाइल डिस्फडसन व मेमेगु साइड इफेक्टत फयेमा:गु दु ।' उगु अध्ययनय् दुथ्या:पिं मध्ये ५७ प्रतिशत मनूत स्वंगू स्वया: आपालं कथंया वासः कायेगु यानाच्वंगु खः । वासःया अम्मलीतय् उमेर अप्ठया: वनेवं उमिसं काइगु चक्कीया ल्या: नापं अप्ठया: वनी । व्वाति दुपिं मध्ये न्यय्दँनिसें न्यय्गुदँतक्क उमेर समूहया ५३

प्रतिशत मनू स्वंगू स्वया: आपालं कथंया वासः छयलीपिं ला । ख्वीदँनिसें ख्वीखुदँतक्क उमेर समूहलय् थ्व ल्या: अप्ठया: ६६ प्रतिशत जुल । इरेकटाइल डिस्फडसन थज्या:गु ल्वय् खः, गुकियापाखें हलिमन्यंकया मिजंत समस्याय् लानाच्वंगु दु । थ्व स्वया: न्हय: या:गु अध्ययनय् धयात:गु दु - हलिमन्यंकया ख्वीदँ स्वया: च्वयेया उमेरया ३३ प्रतिशत मनूत इरेकटाइल डिस्फडसनपाखें ग्रस्त दु । यौनया नं उमेर दइ म्हो उमेरय् यौन सम्बन्ध तइपिं किशोर किशोरीतय्गु

मानसिक विकास अवरुद्ध जुइ । ओहियो स्टेट विश्वविद्यालय अन्तर्गत कलेज अफ मेडिसिन्सया वैज्ञानिकतय्गु कथं, किशोरावस्थाय् तन्त्रिका प्रणाली विकासया प्रक्रियाय् जुइ ।

नापनापं किशोरीया प्रजननलिसे नापं विकासया अवस्थाय् जुइ । थज्या:गु इलय् यौन सम्बन्धया व्यापक लिच्वः खनेदयेफु । म्हो उमेरय् यौन स्वापू तयेवलय् डिप्रेसनया स्तर नापं अप्ठ: जुइ । उकिं किशोर अवस्थाय् यौन स्वापूपाखें ता:पाक्क च्वनेगुयात बांला:गु कथं कयात:गु खः । ■



फोकस

सरिना लाखे श्रेष्ठ



मयजु सरिना लाखे श्रेष्ठ साहित्य रचयिताः नापनापं समाजसेवायु न्हयः ज्याना चनादीगु दु । सिति वनाचंगु सामानयात अजनात्मक अथवा सजावटया सामान दयेकेगु मन दुम्ह वयकः यात नृत्यपाखे नं मन दुसा शिक्षाकथं वयकलं बी.कम बना चनादीगु दु ।

माःगु दु

थुगु 'नेपाः सः' वाःपौया नितिं छुं बजार प्रतिनिधित माःगु दु । ज्या याये मंदुपिं भाजु/मयजुपिसं थःगु बायोडाटा व फोटो निपाः सहित जिमिगु ज्याकुथिइ स्वापू तयादिसैं ।
स्वापू -
नेपाः सः वाःपौ
भीगु नेपाः पब्लिकेशन (प्रा.) लि.
क्षेत्रपाटी - येँ, नेपाः ।
फोन न्याः : ४२-५१४८८

जेलं बिस्युं वनेत्यंबलय थःगु हे प्वाथं धोका

(एजेन्सी)

उम्ह मनु भण्डै जेल ब्रेक यानाः खुल्ला संसारयु वनेत ताःलायेत्यंगु खः । तर विडम्बना वयागु नितिं वयागु हे हॉडिघोटे प्वाः शत्रु साबित जुयाबिल व वयात जेलपाखें बिसिके मछवल । प्वाथं प्वाल्यु हे थानाचंगु इलयु वयात जेलया सुरक्षाकःमिं खन व नियन्त्रणयु काल । जेलं बिस्युं वनेगु कुतःया दुःखदायी बाखं खः ब्राजिलया राफेल भलादाओ नांयाःम्ह मिज्या । ब्राजिलया सेरेस शहरसं चंगु छगू जेलयु बन्दी जीवन हुनाः वयाचंगु राफेल मेपिं स्वम्ह पासापिलिसे मिले जुयाः अंगलयु प्वाः खनाः जेल ब्रेक यायेगु कुतलयु दुगु खः । उकिया नितिं प्वासापिं जानाः जेलया अंगः तछ्यानाः मनु पिहोवनेगु नितिं प्वाः नापं दयेकल । उगु प्वालं सुटुक पालंयाः पिहोवनेगु योजनाकथं छम्ह गसिम्ह न्हापां जेलं बिस्युं वन । निम्हसिया



पाल्यु लाःगु खः रापेनलया । ल्ह्वम्ह राफेलया नितिं उगु प्वाः चि च व । जुयाबिल । वं छ्यं, छति निसे प्वातक्या म्ह प्वालं बल्लबल्ल पिते छल । तर

जव वं बलजपती अनं क्वय्या वः दुख्येत स्वल प्वाथं क्वयु छतिं हे दुहोमवन । जबरजस्ती दुहोवनेत स्वःगु इलयु उम्ह मनु थये बांमलाक उगु प्वाल्यु थात कि, न त उम्ह मनु पिहो वनेफत न त दुहो हे वनेफत । प्वाल्यु थायेवं पिहोवनेगु नितिं वं अनेक कुतः यात, तर मफुत ।



अन्त्ययु वं गवाहालि पवन व ख्वयाःतकं हल । उगु सः तायेवं जेलया सुरक्षाकःमिं तुरुन्त अन थयन । सुरक्षाकःमिपिं नं अजु चाल । उम्ह मनु इकि धिकि हे सनेफुगु अवस्थायु म्दु । सुरक्षाकःमिपिसं नं वयात अःपुक हे लिकायेफुगु अवस्था म्दु । लिपा फायर ब्रिगेडया कर्मचारीतयुत सःताः बल्लतल्ल प्वाल्यु थानाचंगु वयागु म्हायात पिते लिकात । उलि जक मजुसे वयागु क्वयु हे तज्याःगु खः ।

छम्ह कैदी शुरुइ हे प्वालं पिहोवनेगु जेलब्रेकयु ताःलात । तर राफेल व वयागुलिपा पाः लाःपिं स्वःगु स्वलंतुं जगु खः । सायद थव अजु चायापुगु घटना विश्वयु हे दकले बांमलाःगु जेलब्रेक जुइमा । छु यायेगु थःगु हे प्वाथं धोका बीवं ।

च्यारिटी शो

लुमंक स्वः भासैं ।

सुखावती फिल्मस् प्रोडक्सन



अष्टमाया श्रेष्ठया

पानबती

नेपालभाषा संकिपा

लेखन/निर्देशन सुरेन्द्र तुलाधर

च्यारिटी शो

नेवाः जागरण संकिपा समितिया ग्वसालयु

२०६८ पुष ७ गते शनिबार

राष्ट्रिय नाचघर, जमल, बिहनसियाः ११:०० व २:०० बजे

टिकट मूः २००/- व ५००/-

टिकटया नितिं स्वापू :

अप्सरा ज्याकु, असं, नातिबज्र सफू धुकु, भोटाहिनि, राजमती पत्रिका पसः, थायुमदु, खुकुरी पसः, प्याफल ।

फोन स्वापू : ९८४१४७३८२२, ९८५१०८१७५०, ९८४१३७५७१५

बजारयु पिदन !



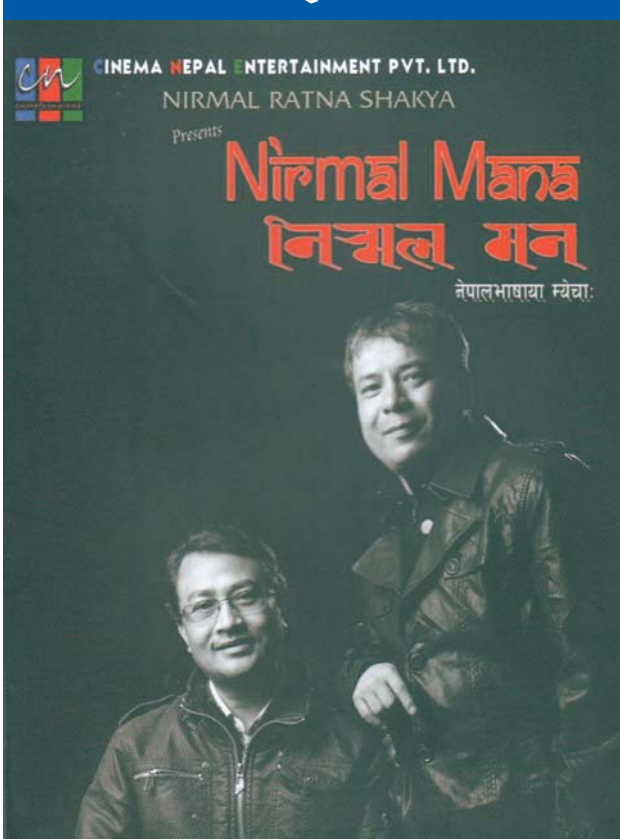
लुमदी अजिमा फिल्मस् प्रोडक्सन

रोहिना देवी शास्त्रिया न्हापांगु देखा

गज्या गज्यापिं मनु दै थन

निर्माताः दिपक कपाली / धर्म सुन्दर शास्त्रिया छायांकनः सोहन मानन्धर / मोहन महर्जन / सुरेन्द्र खोखाली
सम्पादनः सोहन मानन्धर नृत्यः राजन शाही लेखन/निर्देशकः सनम कुमार श्रेष्ठ

बजारयु पिदन !



CINEMA NEPAL ENTERTAINMENT PVT. LTD.
NIRMAL RATNA SHAKYA
presents

Nirmal Manab

नेपालभाषायु म्येचाः

बजारयु पिदन !



भाजु निरञ्जनरत्न शास्त्रिया याकः क्वसायु न्हापांगु देखा

यःम्ह छु यचूम्ह छु

ने च्यमि
निरञ्जनरत्नः शास्त्रिया
सञ्जीत
सीता महर्जन

नेपालभाषायु संकिपाः, म्येचाः आदि स्वया, न्याना भाषायु थपू याये, नेपालभाषायुत तिबः बी, संगीत ख्यःयात थकायेगु ज्यायु भीसं नं छपलाः पलाः छिइ ।