

मनू जुया: जन्म कायेधुंका: छुं
नं छुं लक्ष्य ज्वनेमा: धइम्ह
जरिना लिसे पलख ...



पेज ३

Id; f afn-soft
8|6E z?



पेज ८

In;]

- /fhglit=lj rf/
- ylyl ; dfrf/
- p; f6\
- ; dmf-kjt; g
- ; #sft
- ; flxTo
- sf; fVoM
- l; /kMsf; f

नेवाःत विस्थापित जुया वनीला ?

नेपाःया जनसंख्या दैर्घ्यसं अप्पयाः वनाच्वंगु दु, जनसंख्या अप्पःगु कथं देयन्त्यक न्यनाच्वंगुपिं मनूत राजधानीइ छक्वः स्वयेगु नितिं वा चाःहिलेगु नितिं अफ धाये आखः वनेगु नितिं धकाः स्वनिगलय दुहाँ वइ, छुं ईलिपा पिने वःपिं मनूत थन हे न्ह्यागु हे जूसां छगू ज्या यायेगु प्रलोभन बलना थन न्ह्यात्थेज्याःगु ज्याय जूसां नं व मनूखं छगू ज्या ज्वनी, चाहे वः चिपः सिलेगु जुइमा, भरिया ज्या जुइमा, थःगु प्वाः लहीगु नितिं वः मनूखं थन ज्या यानाः थःगु लजगाः दयेकी ।

शुरु शुरुइ चां न्हिं मधासे दुःखिसिया मेहेनत यानाः थःगु जीवन निर्वाह यानाच्वंगु भनीसं खंकेपुन । थन स्वनिगलय च्वंगुपिं स्थानीयवासीपिसं स्वयाः नं अप्पः मेहेनत यानाः उमिसं थःगु जीवन निर्वाह याइ । थुकिं यानाः येँ, यल व ख्वप मध्ये विशेष यानाः येँ थुकिया अप्पः प्रभाव लानाच्वंगु दु ।

कन्हय् वयाः व छम्ह मनूखं थःगु ज्या बांलानाः वयेवं वहे मनूखं थःगु गांया परिवार, थःथिति व पासापिं नापं थन सःताः ज्या यानाः छगू न्हूगु हे थःगु निजी व्यवसाय यानाः न्ह्यावनी । अले इमिसं थन थःगु हे कमाईपाखें ततःधंगु व्यवसाय यानाः फुक्क परिवार न्हयःज्याना छक्क जग्गा न्यानाः उकियात हे छेँ दयेकाः थनया हे स्थायी बासिन्दात थें जुयाच्वंगु दु ।

तर भनी थन हे च्वंगुपिं विशेषतः नेवाःत थःगु शिक्षा कथं ज्या मदयाः ज्या हे मयाःसे बरु अथें सुम्क चाःहिलाः ई फुकाः च्वनी । क्वय्या ज्या यायेमाल धाःसा मछाः पहः छुनाः ज्या याइमखु । जग्गा दुपिसं जग्गा मियाः मोजमस्ती थःगु ई छयानाः च्वनी । दुगु धेवां सवारी साधन न्यायेगु निसं बिलासिता जीवन हनेगुपाखे हे वनाच्वंगु भनीसं खंकेफु । तर छगू तःधंगु व्यवसाय यायेत धाःसा ग्याः, ज्यायाइपित ग्वाहाल यायेगुपाखे नं उलि

मन मडु । बरु दुगु धेवा वैक्य तयाः ब्याजं थःगु जीवन हनाच्वंगु नं मडुगु मखु । थज्याःगु अवस्थाय पिने वःपिं मनूतयसं भनीगु ज्या लाकाः उमित साहु याकाः भनीपिं नोकर जुइगु अवस्थाय थ्यनीगु सम्भावना नं थन बलनाः वःगु खनेदु । छु कन्हय् वनाः थज्याःगु अवस्था जुयाः बलधाःसा भनी नेवाःत स्वनिगलं बुलुहुं विस्थापित मजुइ धकाः धायेगु अवस्था गुलितक्क खंकाःदी । थ्वहे विषयसं नं स्वनिगलय व्यापार व्यवसायी यानाः च्वनादीपिं छम्ह निम्ह भाजु/मयजुपिके न्यनेकने यायेगुपाखे वनाः बलय वयकःपिनिगु पाखें थज्याःगु कथंया तक्क लिसः वःगु दु ।

नेवाःत विस्थापित थ्यंकः ला जुइमखु, तर थज्याःगु हे अवस्था जुयाः बल धाःसा कन्हय् नेवाःतयगु ल्याः तसकं हे म्हो जुइगु सम्भावना धाःसा पक्कां नं खनेदु । भनी नेवाःतय मस्त थः मां, अबु मेहेनत यानाः पसः चायेकाः तःसां पसलय छक्कः च्वनेत मछाः, बरु पासापिं नापं डान्स रेष्टुरेन्टय वनाः नयेगु, त्वनेगु न्हयइपुकेगुपाखे वनाः थःगु जीवन बर्बाद यायेगुया नापनापं दुगु धेवा नापं फुकाः च्वंगु दु ।

छुं छगू ज्या याः धकाः धायेज्युगु मखु, अःखतं थःपित हे हकीगु यानाच्वंगु दु । लय-लयपतिकं तलव थें न्यादः/भिदः धेवा माल धकाः कयाः यंकी । थज्याःगु बानी स्वयेमफयाः इहिपाः यानाः बियाः तर पिनेया पासापिनिगु संगतं यानाः दुम्ह कलाःयात नं वास्ता मयायेवं कलाः नं तक्कं त्वःताः वन । भनी नेवाःतयगु थज्याःगु पहलं कन्हय् खँय् ब्रम्हुतयसं भीत लाकमं तक्कं च्वायेत नं वेरमदु थें च्वं । छायाःसा जिथाय पसलय छम्ह गामं वःम्ह मचायात ज्या बियाः तयाःगु दु, वं ज्या यानाच्वंगु न्यादं/खुदं दयेधुंकल । सुथनिसें बहनीतक्क ज्या यानाः जिमिगु मन त्याकाः च्वंगु दु, लच्छि वं भिदः धेवा कमय यानाच्वंगु दु,

धाःथाय तक्क सामान तयाः वं धेवा मुंकाः उखुन्हु तिनि छक्क जग्गा न्यानागु खँ न्यंकल । नां मधायेगु सर्तय छम्ह किराना पसःया व्यापारी कनादीगु थःगु दुःखया खँ खः थ ।

अथेहे छम्ह लं जुवाःयाके न्यनाः बलय

वयकलं थुकथं थःगु विचाः प्चकादिल ।

थौकन्हय् भनी नेवाःत थुलि तक्क अलि छुं जुइधुंकल कि खँल्हाना साध्य मदयेधुंकल । मोज मस्ती यायेगु बाहेक थःगु पूर्खाया ज्या धकाः यायेगु मन मदये धुंकल । थःके दुगु शीप तक्कं अथें न्हंकाः छवयाः च्वंगु दु । खाली नयेगु, त्वनेगु बाहेक मेगु छुं ज्या यानाच्वंगु खनेमदु । उकिं भनीसं इलय हे वाःचायेकाः छु ज्या लुल वहे जक जूसां नं ज्या यायेगु बानी याये । छता खँ थ्व नं भनीसं सीकाः तयेकि पिने वःपिं मनूतयसं थन भाराः सिलेगु, छँया फुक्क ज्या यानाः वीगु, फुटपाटय थःम्हं छु चीजय लगानी यानाः थःम्हं व्यापार व्यवसाय यायेफु यानाः जुइगु, अथेहे भरिया ज्या यानाः जुइगु निसं फुक्क ज्या पिने वःपिं खँय, ब्रम्हुतयसं यानाच्वंगु दु ।

धाःसा पत्याः यानादी मखु जुइ छिसं, उखुन्हु तिनि जिं थनं छँयतक्क छगू सामान यंकेमाल धकाः छम्ह भरियायात सामान ज्वंकाः यंकाः स्वसः धेवा काल, लिपा खँ ल्हाल्हां वनाःबलय ला जि थःथम्हं अजू चाल । वयाः थन थःगु हे छँय दयेधुंकल हँ, परिवार फुक्क थन हे दु । काय वैक्य जागीर, कलाः तरकारी



मीगु, म्हाय्य सहकारी ज्या यानाच्वंगु

दु धकाः न्यंकूबलय जि थःथम्हं अजू चाल । धायेबलय नेवाःतयगु बस्तीइ गनं गनं वःपिं खँय, ब्रम्हुतयसं थन थःगु बस्ती दयेकाः राज यानाच्वंगु दु । मनू स्वःसा भरिया परिवार फुक्कं सु-सम्पन्न थज्याःगु हे अवस्था जुयाः वन धाःसा कन्हय् नेवाःत थ्व स्वनिगलं विस्थापित मजुइ धकाः धायेगु अवस्था मडु ।

नेपालय खँय, ब्रम्हुतयगु अप्पः बाहुल्यता दुगु पक्कां खः तर आः वयाः स्वनिगलय तक्कं उमिगु ल्याः अप्पयाः वयेधुंकूगु दु । थज्याःगु हे अवस्था जुल धाःसा भनीपिं नेवाःत कन्हय् ल्हातय ल्याखाय फइगु अवस्था तक्कं वयेफु । उकिं इलय हे भनी नेवाःतयसं थुकियात बांलाक्क विचाः यानाः न्ह्यावने माःगु अवस्था दु ।

भनी नेवाःत थःम्हं मन तुनाः थें च्वंगु ज्या मलूतले याइमखु बरु अथें सुम्क च्वनाः यनाः नयाः जुइ । थःम्हं मनंतुनाः थें च्वंगु ज्या मलूतले न्ह्यागुसां ज्या यायेधकाः यायेगु बानी भनी नेवाःतयके उलि खनेमदुगु हे खःला ? थ्व खँय वाःचायेकाः भनीसं इलय हे माःगु कथं पलाः न्ह्याकेमाले धुंकूगु दु ।

■ दि. दि. शि. यल

Khaja Set @ Rs. 99

Set Meal @ Rs. 99

Aaju Fast Food
Sherpa Mall, Durbar Marg

Eat In, Carry Out

Contact Us: 9721439786 UTL, 9819880374 NCELL

Ix/fϕgtoV-0IG6

पलखया मिलनं खःगु मोडय् हयाबिल

सिनेमास्कोप

तिजयरत्न असंबरे



माधुरी व श्रीदेवी छगू इलय् कम्पिटटरया रुपय् बयबय् जूपिं स्टारत खः । आः थ्व खँ पुलां जुइधुंकल । इमिसं फिल्म लाइन त्वःतूगु नं ताःई दयेधुंकल । बलिउडय् यक्वः धइथे इहिपाः लिपा हिरोइनतय्गु स्टारडम मदयाः बनी । माधुरी श्रीदेवी जक मखु उगु ईया स्टार हिरोइनत काजोल, जुही चावला, करिश्मा कपुर, जया प्रदा, मीनाक्षी शेषाद्री निसैं ऐश्वर्या राय तकया बाखं छपु हे खः ।

आः वयाः थुकि मध्ये छुं छुं हिरोइनतयसं थःगु बाखं हिलेगु कुतः यानाः हःगु दु । खयतला माधुरी दिक्षित इहिपाः लिपा “देवदास” नं म्हितूगु हे खः । अनं तःदै लिपा “आजा नचले” नं म्हितल । तर स्टारया रुपय् धस्वानाः च्चनेगु म्हगस धाःसा ताःलाकेमफुत । आः वयाः माधुरी हाकनं छक्वः बलिउडय् फिल्मय् खनदयेक वइगु जूगु दु । व नं मेगु फिल्मय् ला ! विद्या बालनं वोल्ड एण्ड व्युटिफुल रोल याःगु “ईशिकया” फिल्मया सिक्वेलय् है । हट् सिन व किसिङ्ग सिन याःगुलिं विद्या बालन थ्व फिल्मं बयबय् जूगु खः । आः थ्वहे फिल्मया सेकेण्ड पार्टय् माधुरी दिक्षितया गज्याःगु रोल स्वये दइगु खः ? स्वये दइगु खः वा मखु ? व धाःसा लिपा हे जक सीदइ ।

छक्वः स्टारया रुपय् बयबय् जूपिं कलाकारत ताःई तक फिल्मया पर्दा ताःपानाः च्चनेमफु धइगु खँया दसु यक्वः हे



दु । अले उलिजक मजुसे लिपा हाकनं खनेदयेक वइपनिगु अभिनय यात्रा धाःसा उलि ताःलायेमफुगु दसु नं यक्वः हे दु । छगू जमानाया तसकं लोकंहवाःम्ह हिरोइन जुही चावलाया रि-इन्ट्री स्टारया रुपय् मजुसे क्यारेक्टर व सपोर्टिङ्ग रोलय् जक सीमित जुल । काजोलया रि-इन्ट्री ‘फना’ हिट जूसां राजु चाचा, यू मी और हम, वी आर फेमिली थेंज्याःगु फिल्मं स्वकुमिया नुगः सालेमफुत । आः काजोल फिल्म म्हितीगु खँ न्यनेमदु । वरु माधुरीया कम्पिटटर धकाः धयातःम्ह श्रीदेवी धाःसा हाकनं फिल्मय् वल ।

श्रीदेवीया “इङ्गलिश विङ्गलिश” नांयाःगु फिल्मं रि-इन्ट्री जूगु दु । करिश्मा कपुर नं “डेन्जरस लभ” नांयाःगु फिल्मय् म्हितल । थुकी श्रीदेवीया “इङ्गलिश विङ्गलिश” छगु औसत व्यापार यात । मेगु दक्वं फिल्लप जुल । रविना टण्डनं म्हितूगु “वु होगा तेरा बाप” नं पिदने धुंकल थुव स्वयेबलय् बलिउडय् इहिपाः लिपा हारे-इन्ट्री जूपिं हिरोइनतयसं लिपा स्टारया दर्जा कायेखँगु खनेमदु । थुं डम्पल कपाडिया छम्हेसित अपवाद रुथं कायेमा । “बाबी” छगू म्हिते गुंकाः फिल्मया सर्गतं तंम्ह डम्पलं गजेश खन्नालिसे ब्रेक अप जुइधुंकाः शकनं “सागर” फिल्मं बलिउडय् रि-

इन्ट्री काल अले छुं ईतक हिरोइनया रुपय् न्हाय् धस्वाकेत नं ताःलात । लिपांगु इलय् ऐश्वर्या राय बच्चन छम्ह नं इहिपाः लिपा बलिउडय् लोकंहवाःना च्चनेत ताःलागु खः । तर मचा प्वाथय् दुगु व मचाबु लहीकेगु ईया निरितिं बलिउडं ब्रेक कयाः च्चम्ह ऐश्वर्या राय बच्चनया भविष्य गथे जुइ धकाः आः थथें धाये थाकूनि ।

उगु ईया लोकंहवाःपिं मेपिं हिरोइनत मध्ये मनिषा कोइराला लिपा वनाः बलिउडय् फलप हिरोइनया दर्जाय् ध्यनाः थःथम्हं तनाःवंम्ह हिरोइन खः । बलिउडय् थथे हिरोइनत तनाःवनीगु धइगु सामान्य खँ खः । इंगामा, धुम, आवारा पागल दिवाना थेंज्याःगु हिट फिल्म म्हितूम्ह हिरोइन रिमि सेन थौं अन वं थन वं मदये धुंकलसा हेमा मालिनीया म्हाया ईशा देओल नं छगू इलय् नांजाःम्ह हे हिरोइन खः । ईशा देओलं विकिनी फ्यूगु “धूम” ला हिट हे जूगु खः । अनं लिपा तंम्ह ईशा देओलयात बलिउडय् रि-इन्ट्री याकेगु निरितिं वया मां हेमा मालिनी मयजुं “टेल मी ओ खुदा” नांयाःगु छगू फिल्म दयेकल । तर इमिगु आजु पुवने मफुत । इहिपाः लिपा जक हिरोइनतय्गु मार्केट म्हो जुइगु धायेगु खःसा ईशया मार्केट ला इहिपाः जुइ न्हयः हे डाउन जूगु खः । तर “टेल मी ओ खुदा” फलप जुइधुंकाः इहिपाः बाहेक मेगु विकल्प मन्त धकाः वाःचायेकाः ईशा थौं कन्हय् त्यप् जीवन हनाः च्वंगु दु ।



पलखया मिलनं छनाप अवोध पलखं मुक्त जुल वनेगु गन जुयाच्चंबलय् खःगु मोडय् हयाबिल ।

चिनाखँ सरिना लाखे श्रेष्ठ

मिलन छनाप जिगु भावनाय् प्यपुना च्वंगु दु याकःचा जुइबलय् लुमन्ति छगु मयेय्क हे वयाबी ।

मतिना छनाप जूबलय् जिगु वंगु खँ ल्वःमनाः आः याःगु लसताय् वइच्चनीगु क्षण जुयाबिल ।

पलख बिछोड म्हगसय् नं बिचाः जिं यायेमफु मिलन भीगु थथे न्हायबले जुयाच्चनी आशा जिं थ्वहे यानाच्चने ।

गजल पुष्परत्न ताम्कार “स्वीटहर्जि”

गथे गथे छला जितः ययावल थ्व जिगु नुगलं छन्त ल्ययाहल ।

म्हमस्यूपिं छन्हु भी म्हसीवं जिगु थ्व मिखां छन्त स्वयाहल ।

वेशं जाःगु यौवन छगु खनेवं मनला जिगु अथे चं चं धायावल ।

हाकुहाकु धयाःनं ताःहाकःगु स्वाः खनेवं मायाया जाः अथे ग्वयाहल ।

चिची गायाः नं केलेहैं च्वंगु मिखा स्वस्वं हे मतिनाया स्वाँ हवयावल ।

यौन स्वापू धुंकाः अप्ठः छु ययेकी मिस्तय्सं ?

ल्याय्म्ह स्व्यः अस्यः भाजू

आपालं धइथे मिजंत मिसालिसे सेक्स अर्थात यौन स्वापू तयेधुनेवं कि छनी कि मखुसा छुं ई भचा ताःपाक्क फ्रेस जुइ धकाः ब्यागलं च्वनी । तर मिजंतय्गु थज्याःगु बानीं यानाः मिसातय्गु मूड हे स्थनी, उमिसं मिजंतय्गु थज्याःगु बानी छतिं हे ययेकी मखु, थःगु अपमान वा आत्मसम्मानय् धाः लाकूगु महशुस याइ । छु छिसं नं थथे यानागु दुला वा थज्याःगु बानी दुला ? बिचाः यानादिसं, छिं थ बानीयात याकनं स्वयाः याकनं भिकाः दिसं ।

एशिया, युरोप व अमेरिकाया थीथी क्षेत्रय् मिसातय्गु दथुइ याःगु छगू अनुसन्धानपाखें पिहाँवःगु प्रतिवेदन कथं मिसात सेक्स अर्थात यौन स्वापूया चरमोत्कर्षय् थ्यनेधुंकाः नं मिसात तँ पिकायेगु वा भर्के जुइगु याइ धइगु खँयात वाःचायेकाः दिसं । थ्व फुक्क छिगु थज्याःगु हे कारणपाखें जूगु जुइफु । प्रतिवेदन कथं मिसात यौन स्वापू

तयेधुंकाः नं छुं ईतक थःथवय् घयपुनाः प्रेमालाप यायेगु मन तयाच्चनी । उमिसं यौन स्वापू लिपा नं छुं ई थः मतिनामिलिसे वा थः भाःतलिसे घयपुनाः तसकं न्हयइपुस्से च्वंगु खँल्लाय्गु मन तयाच्चनी । तर उकिया अःखः मिजंत यौन स्वापूया चरमोत्कर्षय् थ्यनेधुंकाः कि त छना छवइ कि मिसालिसे पलख ब्यागलं च्वना आराम यानाच्चनी ।

थुकिं यानाः गुलिसिया त्यप् जीवनय् ब्रेकअप तकं जूगु पतिवेदनय् न्हयःथनातःगु दु । उकिं छिं नं इलय् हे सचेत जुयाः यौन स्वापूलिपा नं थः कलाः व मतिनामिलिसे फक्क मतिना यानादिसं व उमिगु आत्मसम्मानया उचित कदर यानादिसं थुकिं छिगु यौन जीवनया लिसलिसे थःथवय् सुमधुर स्वापू तयाःतयेगु निरितिं तःधंगु भूमिका म्हिती ।

प्रतिवेदनय् न्हयःथनात कथं छुं हुं तथ्यत थन न्हयःव्वयाःगु दु :-

१) गुकियात छयलेबलय् छिगु यौन लिसे प्रेममय जीवनयात अवश्य सुखमय व सुमधुर दयेकी । सेक्स यायेधुनेवं छिगु छनेगु बानी दुसा उकियात हिलाः दिसं । छायाःसा यौन

स्वापूलिपा अथे छनादिल धाःसा मिसातय्गु मनय् छिं खाली थःगु मतलबया निरितिं जक लिक्क वइ धइगु तायेकी ।

२) सेक्स अर्थात यौन स्वापू तयेधुंकाः दकले बांलाःम्ह छिं थः पासालिसे स्पुन फिटिंग पोजिसनय् छनादिसं, गर्थेकि निपु चम्चा थःथवय् छःने तयाःतःगु थें आसनय्, व थःगु ल्हातं पार्टनरयात हल्का स्पर्स यानाः थःथवय् दथुइया बांलाःगु न्हयइपुगु खँत ल्हानादिसं । थुकिं छिम्ह मिसा पासां सेक्सुड अनुभव याइ ।

३) मतिनाया चरम सीमाय् थ्यनाः नं मिसात थः मतिनामिलिसे न्हयइपुगु खँत ल्हानाः च्चनेमास्ते वइ । उकिं उमिगु मनोभाव थुइकाः छिं थः मतिनामियात यइपुक्क घयपुनाः छक्कः यइपुक्क चुप्पा नयाबिल धाःसा उमिं हृदयनिसें हे छिं प्रति कृतघ्न जुइ ।

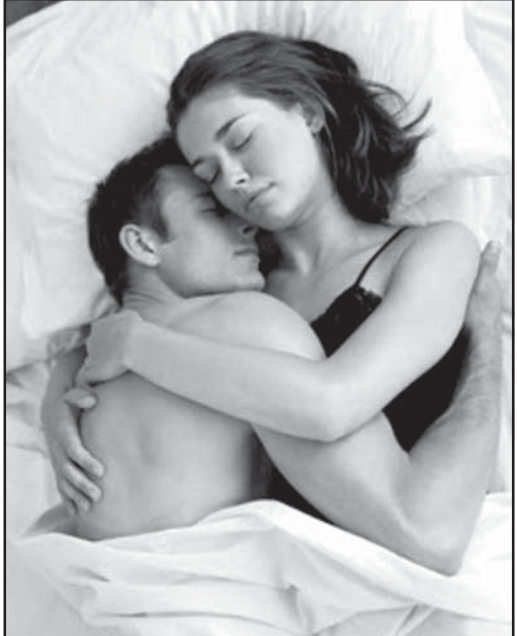
४) यदि छिं थः मतिनामिया खँ थुइके मास्ते वःसा, यौन स्वापूया चरमोत्कर्ष लिपा स्पुन फिटिंग पोजिसनय् छना वुलुहुं न्यनादिसं कि नकतिनि भीसं यानागु यौन स्वापूतिइ

छु जुल गथे ताल ? थज्याःगु इलय् छिं मतिनामिं स्वेच्छां थःथःम्हं फुक्क खँ धयाबिइ । थुकथं थः मतिनामिया चाहना पूर्वकाः थःगु प्रेममय जीवनया लसतायात निदुगं वृद्धि यानादीफइ ।

५) यौनया चरमोत्कर्ष लिपा थः मतिनामियात गथे जुल, छु जुल, यौन स्वापू तयेबलय् गुकथं यायेबलय् दकले अप्ठः आनन्द वल, थज्याःगु इलय् गज्याःगु खँ ल्हायबलये दकले अप्ठः न्हइपुस्से च्वं वा यः आदि खँत न्यना अज्याःगु खँत मेगु पालय् छयला थः मतिनामिलिसे या आत्मीयता अक्क अप्ठः धिसिलाकेगुया नापनापं स्वापू अक्क क्वातुइ ।

६) आपालं धइथे म्हो जक मिसातय्सं लगातार निक्कःतक्क यौन स्वापूया निरितिं इनाप याइ । नापनापं

मिजंत यौन स्वापूया चरमोत्कर्ष लिपा आराम यायेगु वा छनेगु ययेकिसा मिसातय्सं अथे याइमखु । उकिं छिम्ह मतिनामिं हाकनं छक्कः यौन स्वापूतय् इनाप याःसा उकियात तुरुन्त हे स्वीकार यानादिसं, छायाःसा थज्याःगु हवःताः हाकनं हत्पतिं वइमखु ।



फोकस



नेहा मालाकार

नेहा मालाकारजुं उखुन्हु तिनि कतचा गु 'बाला-मह मयजु-११३२' सं वेष्ट पर्सनालिटी व मिस वेबपोर्टलया उपाधि त्याकादीगु ख । तयकःया इच्छा न्यै न्यनेगु, डान्स यायेगु, न्ह-न्हूगु परिकार नयेगुया लिसलिसे थःगु भाषा, कला व संस्कृतिया उत्थानय बहः बीगु खः । **किपा: अवशेष मास्के**

रोमान्सया नितिं मिसा पासा बालं

(एजेन्सी)

मिसा पासानाप ई छ्याये मंदुपिं मिजंतयत लक्षित याना: जापानय न्हूगु डेटिङ्ग सर्भिस न्ह्याकूगु दु । 'मोइ डेट' नांया उगु सर्भिसपाखें बालं मिसा पासापिं कया: थःगु कथं ई छ्यायेफु । जापानी मिजंतय ज्याया व्यस्तताया हुनिं जुइमा वा थःगु हे बानीया हुनिं जुइमा: खुल्ला रूपं मिसा पासापिलिसे न्वंवायेगु व चाःहिलेगु ज्याय उपिं ल्युने ला । चलाख हे जूसां नं विपरित लिङ्गिलिसेया वयागु व्यवहार गनं गुखे तंगु थें मछाःपहः हे खनेदइ मिजंतय । थुकियात हे ध्यानय तया: थःगु फुर्सदया छुं ई मिसा पासालिसे छ्यायेगु व खुल्ला रूपं न्हयइपुकेगु नितिं थज्याःगु न्हूगु डेटिङ्ग सर्भिस न्ह्याकूगु जानकारी ब्यूगु खः ।

सर्भिसकथं अन ज्या यानाचर्चपिं मिसातयत न्हापां हे बुकिङ्ग यायेफु व उपिलिसे थःत अनुकूल इलय नापलायेफु । आःया नितिं उगु 'मोइ डेट' पाखें स्वंगू ब्यागलं ब्यागलं डेटया सुविधा हःगु दु गुकिइ छौं डेट वनेमाःसा ४,५०० येन, स्वघौया नितिं १३,५५० येन व न्याघौया नितिं १९,५०० या भाः क्वःछिनातःगु खः । उगु धेवाया भाः केवल ईया सीमाया आधारय क्वःछ्यगु व छक्वः बुक यायेधुंकाः ई गुकथं छ्याये मंदु, व थःगु इच्छाय निर्भर जुइगु

न्हयःथंगु खः । तर मोइ डेटं छुं बालाःगु थायत सुभाब कथं जानकारी बिइ । मोइ डेटया वेबसाईटय रजिष्टर याना: थःम्हं यःम्हं मिसा पासालिसे ई छ्यायेफु ।

डे टिङ्ग य । इवलय थःम्हं यानागु

वार्तालाप व क्रियाकलापपाखें सु नं मिसा यदि थःपाखे आकर्षित जूसा व वं थःम्हं हे मतिना जूगु स्वीकार याःसा अनलिपा डेटया नितिं धेवा पुलेम्बाः, गुलि मंदु, गबले न्ह्यां डेटिङ्ग वनेफु । तर यदि सुं मिजं नं सु नं मिसालिसे हाकनं लिसा कया: डेटिङ्ग वनेमास्ते वःसा मेगु २,००० येन पुलेमा । यदि मिसा थःम्हं मतिना जूगु स्वीकार याःसा मोइ डेटं हे १०,००० येन बराबरया रूम सर्भिस फ्रि नं उपलब्ध याइ । तर थव धाःसा भिंच्यादै पुलेधुंकूपनिगु नितिं जक लागु जुइ ।



चारिटी शो लुमंक स्वः भासँ

नेवाः जागरण संकिपाः समितिया ग्वाहालिइ

निर्माता इश्वरमानसिंह डंगोल सोनिता प्रजापति / प्रेम महर्जन अच्युत श्रेष्ठ / रामराजा भाम	कार्यकारी निर्माता रोशन बजाचार्य निर्देशन सहायक सरोज बुढाचार्य	मृत्य भुवन श्रेष्ठ भोगेन्द्र मानन्धर रविण डंगोल	धारावाहक रत्न कार्की / सुमन तण्डुकार सम्पादक सुनिलकृष्ण तामाकार	दृग्द देवकुमार महर्जन संगीत गोविन्द ह्यूमत	लेखन/निर्देशन सुरेन्द्र तुलाधर
---	--	---	---	--	--



थवहे वडगु पौष ७ गते शनिवाः
थायः राष्ट्रिय नाचघर, जमः, येँ ।
ईः सुथय ११:०० ताः व न्हिनय २:०० ताः इलय

टिकटया नितिं स्वापू :
अप्सरा ज्याकू, असं, नातिबज्र सफू धुकू, भोटहिहि, राजमती पत्रिका पसः, थायमदु, खुकुरी पसः, प्याफल ।
फोन स्वापू : ९८४१४७३८२२, ९८५१०८१७५०, ९८४१३७५७१५

माःगु दु
थुगु 'नेपाः सः' वाःपौया नितिं छुं बजार प्रतिनिधित माःगु दु । ज्या याये मंदुपिं भाजु/मयजुपिसं थःगु बायोडाटा व फोटो निपाः सहित जिमिगु ज्याकुथिइ स्वापू तयादिसँ ।
स्वापू -
नेपाः सः वाःपौ
भनीगु नेपाः पब्लिकेशन (प्रा.) लि.
क्षेत्रपाटी - येँ, नेपाः ।
फोन न्याः : ४२-५१४८८८

बजारय पिदन !

नेपाल भाषाया संकिपा

दिपक कपाली या
गज्या गज्यापिं मनु दै थन

निर्माता: दिपक कपाली / धर्म सुन्दर शाव्य / प्रभावक: सोहन मानन्धर / मोहन महर्जन / सुरेन्द्र खोखाली
सम्पादन: सोहन मानन्धर / मृत्य: राजन शाही / लेखन/निर्देशन: सनम कुमार श्रेष्ठ

बजारय पिदन !

CINEMA NEPAL ENTERTAINMENT PVT. LTD.
NIRMAL RATNA SHAKYA
Presents
Nirmal Manab
निर्मल मन
नेपालभाषाया म्येचाः

बजारय पिदन !

माजु निरञ्जनरत्न शाक्यया याकः कसाय न्हापांगु देखा

थःम्हं छु थयकूम्हं छु

मे च्यमि
निरञ्जनरत्न: शाक्य
सङ्गीत
रीता महर्जन

नेपालभाषाया संकिपाः, म्येचाः आदि स्वया, न्याना भाषाया थपू याये, नेपालभाषायात तिबः बी, संगीत ख्यःयात थकायेगु ज्या भनीसं नं छपलाः पलाः छिइ ।