



मिस लिटिल नेवाः
सरिता प्रजापति
लिसे छभाः



पेज ३

r/f 1j g] +
sl/gf xf0\$ff6\



पेज ८

cd/sfo ykfbf l: 6k/t

■ सिमोन प्रधान

टेक्सस राज्यया ड्यालस शहर। बेबी डल्स स्ट्रिप क्लब। गन म्येया धुनय् मिसातय्सं थःके दुगु लं त्वःताः पचिनांगां प्याखं ल्हुइ, मिजंत अय्लाः त्वंत्वं प्याखं स्वइ। वीस तीस डलर पुलेवं मिजंतय्सं थःगु मुलय् मिसातय्त फ्यतुकाः 'ल्याप डान्स' याकेज्यू। भचा यक्व धेवा पुलेवं प्राइभेट क्वथा कायेज्यू। चच्छिया दुने हजारौ डलरया व्यापार जुइ, यौवन छयलाः। अनया



छम्ह दकले नांजाः स्ट्रिपर - नेपाःया मिसा। नेपाःया मिसात नेपालपिने भारत वा खाडी मुलुकय् जक मखु युके, अष्ट्रेलिया, अमेरिका थेज्याःगु मुलुकय् नं गुलिं यौन शोषणया शिकार जुयाच्वंगु दुसा गुलिं वाध्यता वा थःगु हे इच्छां यौन व्यवसाय यानाः जीवन हनाच्वंगु दु। थुकि मध्यय् यक्व म्हो मनुत जक पिने प्रचारय् वयेगु याइ। गुलिसिनं थज्याःगु व्यवसाय वाध्यतां शुरु यानाः लिपा त्वःतेगु याइसा गुलिं धाःसा थुगु ख्यलं गबले हे पिहां वये मफइ कथं तक्यनी। अमेरिकाय् सीता परियारयात न्हापांम्ह नेपाःमि स्ट्रिपर कथं कायेगु याः। टेक्ससय्

सीतायात टम सेवेल नांयाःम्ह छम्ह अमेरिकनं पोखरां २००१ य् ब्याहा यानाः अन यंकुगु खः। इमिगु वैवाहिक सम्बन्ध च्यादैतक न्ह्यात। सीतालिसे डिभोर्स जुइधुंकाः उम्ह टम सेवेल हे मेम्ह नेपाःमि विन्दु परियारयात २००९ सं ब्याहा यानाः अमेरिका यंकल। उगु इलय् विन्दु पोखराया जानुवावा कलेजय् व्वनाच्वंगु खः। नेपाः सः वाःपौलिसे खंल्लानादिसं टम सेवेल धाल - जि अबले पोखरा चाःहय् वनागु खः। पोखराय् विन्दु नापलात। व तसकं गरिव परिवारय् व्वलनाच्वंम्ह खः। वं थः धेवा कमय् याये यःगु खं जितः कन। अले जिं वयात धेवा कमय् यायेगु अःपूगु तरिका धैगु स्ट्रिप क्लबय् प्याखं हलेगु खः धकाः कनाः। धेवा दइगु जूसा थुगु ज्या यायेत थः तयार जूगु खं वं कन'। सेवेलया कथं पोखराय् हे इमि दथुइ मतिना व्वलन। अन्ततः इमि दथुइ स्वदै न्हयः ब्याहा जुल सा ब्याहा जूगु स्वलाया दुने विन्दु अमेरिका थ्यंकः वन।

विन्दु स्ट्रिपरया ज्या याये न्हयः नेपालय् टाटु चकल सा थाइल्याण्ड वनाः दुरुपाया प्लास्टिक सर्जरी यात। थौं विन्दु टेक्ससया छम्ह नांजाःम्ह स्ट्रिपर जूगु दु, गुम्हस्यां

चच्छिया दुने नेपाली छगू लख तका धेवा कमय् याइ। सेवेलया कथं विन्दु दैय्दसं नेपाली ५० लख धेवा नेपालय् थःगु परिवार व स्कूल दयेकेत छव्याच्वंगु दु। वया परिवार व गामय् विन्दु छु ज्या याइ धकाः बांलाक स्यू। 'छिक्रपिनि यःत्यः जुयाः ब्याहा जूगु खःसा थः कलाःयात थज्याःगु ज्या छाया याकाः दियागु?' नेपाः सः वाःपौपाखें न्यंगु न्हयसःया लिसलय् सेवेल धाल - 'विन्दुयात धेवा माःगु दु। अले वयात थज्याःगु ज्या यायेगुलिइ छुं समस्या मदु। उकिं हे जिं छुं पंगः मथनागु खः। मेगु खं, वसः त्वयाः प्याखं हुलीगु वामलाःगु थ्यंक ज्या मखु, अले थन अमेरिकाय् भाःतं कलाःयात थ्व ज्या या, व ज्या या धकाः अर्डर याये दइमखु। वयात छु ज्या या धकाः धायेगु जिंके अधिकार मदु'। सेवेलया कथं न्हापा न्हापा छम्ह स्ट्रिपरया कथं जक ज्या शुरु याःगु खःसां लिपा विन्दु थःगु म्ह मिइगु नं ज्या यात अले अश्लील फिल्म नं म्हितेगु ज्या यात। थ्व हे खंयात कयाः विन्दु व सेवेलया तःक्वः ल्वापु जुइधुंक्कूगु खं धाःगु दु। 'जिपिं आः नापं मच्वने धुन, भण्डै प्यला हे दइन। व थौंकन्हय् नं बेबी मल्स क्लबय् ज्या यानाच्वंगु दु, थुगु क्लब अमेरिकाया नम्बर वन क्लब खः अले मुक्कं विश्वया हे स्वंगूगु थासय् लाःगु क्लब खः। अले थप यौन व्यवसाय नं यानाच्वंगु दु। मेगु ज्या याःसा

धौछिया १० डलर कमय् याइ जुइ, थ्व ज्या यानाः वं ल्याप डान्स यानाः ३ मिनेटया छपु प्याखंया निरतिं २० डलर धेवा कमय् याइ। उलि जक मखु छम्ह मिर्जालिसे थंगु बापत ३०० डलर धेवा कमय् याइ। जिप्रति वयाः माया मदु, वयागु ध्यान धेवापाखे जक दु' सेवेलं नेपाः सः वाःपौयात कन। आः इमि याकनं हे डिभोर्स यायेगु तयारीइ दु धकाः नं सेवेलं तन। स्ट्रिप क्लबय् विन्दुया नां मल्लिका खः। 'हट्टीविन्दु' खंक्वः छयलाः इन्टरनेटय् सर्च यात धाःसा वयागु दर्जनौ अश्लील भिडियो लुयावइ। खः विन्दु गाक्क धेवा कमय् यानाच्वंगु दु। अले थःगु गरिव परिवारयात व स्कूल दयेकेगु बांलाःगु ज्याय् वं थःगु धेवा छयलाच्वंगु नं दु। तर छु मेगु छुं इज्जत च्वनीगु ज्या यानाः समाजयात योगदान विइ मफइगु खःला? थ्व खंय् विन्दुया विचाः छु दु धकाः वयात सम्पर्क यायेगु नेपाः सः वाःपौया कुतः धाःसा आःतक्क ताःलाये मफुनि।



ललितपुर
अर्नमेन्ट्स
गाःबहाल, ललितपुर, फोन नं. ५५-४४१८५

Khaja Set @ Rs. 99 | **Aaju Fast Food** | Set Meal @ Rs. 99
Eat In, Carry Out
Contact Us: 9721439786 UTL, 9819880374 NCELL
Sherpa Mall, Durbar Marg

सम्पादकीय

'मिस लिटिल नेवाः कासा' क्वचाल । श्वया न्ह्यः 'मिस ज्यापु' कासा जूगु खः । आः याकन हे 'बांलाःम्ह मयजु' व 'मिस नेवाः' ब्यूटी प्याजेन्ट जुइ । अथेहे 'मिसेस नेवाः' नं जुइगु खँ चर्चाय् वयाच्वंगु दु । नेवाः समुदायदुने नं थीथी कथंया ब्यूटी प्याजेन्ट बुलुहुँ न्ह्यानाः वयाच्वंगु दु । थज्याःगु ब्यूटी प्याजेन्टयात यः तायेकीपिं नं दुसा कुंखिनीपिं नं दु । छुं नं ज्याइवःया बांलाःगु व बांमलाःगु पक्ष निगुलिं दइ । अथे हे समग्र ब्यूटी प्याजेन्टया नं बांलाःगु व बांमलाःगु निगुलिं पक्ष दु । श्व खँ छुछे त्वःताः नेवाः समुदायदुने थज्याःगु ज्याइवःया आवश्यकताया विषय नं चर्चा यायेगु सान्दर्भिक जुइ ।

मिस नेवाः, मिस ज्यापु आदि कासाय् नेवाः भाय् स्यनेगु, संस्कृति स्यनेगु ज्या न्ह्याकाः वयाच्वंगु दु । ख ला श्व तालिम बाःछि लच्छिया नितिं जक जुइगु खः । थुगु तालिम कायेधुंकाः संस्कृति वा भाय्या तःधंगु ज्ञान दइ धकाः भूसिं आशा मयाये । तर नेवाःभाय् सयेकेगुया शुरुवात धाःसा थुकिं याना बिइफु । अथवा थुगु ज्याइवलं सुयाकें उत्प्रेरणा थना बिइफु । थज्याःगु ज्याइवःया तःधंगु महत्व धैगु हे थौंकन्हयाःपिं न्ह्यगु पुस्तायात नेवाः ख्यलय् छुं नं छुं कथं सालेगु खः ।

मिस नेवाः ज्याइवः मज्जुगु जूसा उकिइ ब्वति काइपिं मयजुपिं मिस काठमाडौं, मिस भ्याली, मिस टिन, मिस उपत्यका वा थज्याःगु हे छगू कासाय् ब्वति काः वनीगु खइ । जब थज्याःगु कासा थःगु हे समुदायदुने अले थःगु हे भासं जुयाबिइ, अबले कासाया माध्यमं भाय् व संस्कृतिया प्रचारया तिबः जूवनी ।

छुं नं भाय्या प्रचार व विकासया नितिं उगु समुदायदुने उगु भासं न्ह्यागु नं कथंया ज्याइवः व साधन सामग्रीत उपलब्ध जुइमाः । नेवाः भाय्या प्रचार व विकासया नितिं नेवाः भाय्या रक कन्सर्ट नं यायेमाः, नेवाःभासं डान्स पार्टी नं यायेमाः, नेवाःभाय्या मचा कार्टून नं दयेकेमाः, नेवाः भासं फेसन, प्रविधि, व्यापार आदि हरेक विषयया पत्रिका व सफू नं पिथनेमाः । उलि जक मखु नेवाः भाय्या अश्लील साहित्य नं पिथनेमाः । श्व सकतां ब्वनीपिं व उपभोग याइपिं छगू ब्यागलं ब्यागलं पुचः दयाच्वनी । यदि भूसिं इमित माःगु खँ नेवाःभासं हे बिइफत धाःसा इमित मेगु भाय्या ग्वाहालि काये म्वायेक थःगु हे भासं दक्वं ज्या यायेखनी । नेवाः भाय् प्रचारया नितिं थौं थज्याःगु ज्या मज्जि मगानाच्वंगु दु ।

मल्ल के.या न्ह्यगु पहलं उपन्यास सफू उलेज्या



यें (नेपाः सः)

नेपालभाषा एकेडेमीया चान्सलर सत्यमोहन जोशी व लुम्बिनी बौद्ध विश्वविद्यालयया उपकुलपति त्रिरत्न मानन्धरं कम्प्युटरया बटन तियाः नेवाः न्हयलुवाः मल्ल के. सुन्दरया न्ह्यगु उपन्यास "व लेखः व यवाः" या उलेज्या यानादीगु दु । बौद्ध विनय व सशस्त्र विद्रोह दथुइया छगू औपन्यासिक अन्तर सम्वादायत न्हयःथनातःगु सफूया मुक्क ब्वः कम्प्युटरया बटनं पुइकाः जोशी व मानन्धरं उलेज्या यानादीगु खः ।

उगु ज्याभवलय् मूपाहां चान्सलर जोशीं नेपालभाषा ख्यलय् थुलि च्वछाये बहः जुइक च्वयातःगु सफूयात खस भासं व अगेजी भासं नं भाय् हीकाः नेपालभाषाया साहित्य गुलि बल्लाः धकाः क्यनेमाःगु खँ न्हयःथनादीगु खः ।

नेपालभाषा मिसा खलःपाखें ग्वसाः ग्वःगु ज्याभवलय् मेम्ह मूपाहां उपकुलपति त्रिरत्न मानन्धरं छम्ह मिजंम्ह मनुखं मिसातय् भावनायात पिज्वइगु कथं उपन्यासया पात्रत दयेकूगु धइगु प्रसंशनीय खँ जूगु धयादिल ।

उपन्यासया बारे ध्वाथुइकादिसें च्वमि भाजु मल्ल के. सुन्दरं नेपाः छगू शान्तिप्रिय मनुत व वीर गोर्खालीतयगु देय् जूगुलिं अहिंसात्म लेपु व सशस्त्र संघर्ष यानाचर्चपिं निम्हयसित उपन्यासय् मू भूमिकाय् न्हयःथनागु धयादिल । वयकलं मुक्तिया लेपु मालाचर्चपिं बौद्ध भिक्षुणी व सशस्त्र युद्धया छापामार दथुइया अन्तरसम्वाद हे उपन्यासया मू विषयवस्तु जूगु धयादिल ।



क्वचाल मिस लिटिल नेवाः : मिस लिटिल नेवाः २०१२ या ताज पुइत ताःलाःम्ह मयजु सस्मिता प्रजापति, फस्ट रनर अप मयजु लुमना महर्जन व सेकेण्ड रनर अप मयजु अनिषा खड्गी लगायत विशेष पाहांपिं ।

भावना पिथना प्रकाशनया लुखां पिदंगु उगु उपन्यासयात कयाः प्रा. प्रेमशान्ति तुलाधर व प्राज्ञ रीना तुलाधरं समिक्षात्मक टिप्पणी यानादीगु खः । मिसा खलःया नायः मंगला कारञ्जितया सभापतित्वय् जूगु उगु ज्याभवलय् भावना पिथनाया श्रीलक्ष्मी श्रेष्ठं नं थःगु नुगः खँ प्वंकादीगु खःसा ज्याभवलय् मिसा खलःया छ्याञ्जे उर्मिला डंगोलं लसकुस यानादीगु खः ।

शनिवाः ख्यालिन्हिलि ज्याइवः

यें (नेपाः सः)

यें दैयदसं थें थुगुसी नं ख्यालिगुलु गुथिपाखें सापारुया लसताय् लाकाः ख्यालिन्हिलि ज्याभवः याइगु जूगु दु । थ्वहे वइगु शनिवाः (भाद्र १६ गते) येंया राष्ट्रिय सभागृहलय् उगु ज्याभवः याइगु ग्वसाः दु ।

थुगुसीया ज्याभवलय् नं न्यापु निसें खुपु तक ख्यालः, हुलाप्याखं, जादू आदि थेंज्याःगु न्हयइपुगु प्रस्तुति जुइगु खँ ग्वसाः खलकं धाःगु दु । थुकी नेपालभाषाया नांजाःगु टेलिज्याभवः खताबजि, समयबजि आदि पुचःपाखें नं ख्यालः क्यनेत्यंगु दु ।

वंगु भिदं न्हयवनिसें चीधंगु हलय् क्यना वयाच्वंगु थ्व ज्याभवः थुगुनेनिसें राष्ट्रिय सभागृहय् टिकट शो कथं क्यनेगु शुरु याःगु खः । ज्याभवलय् मूपाहां व सभानायः ज्याभवः स्वः वःपिंपाखें हे गोलाप्रथापाखें ल्यायाः लिपा गोलाप्रथां हे थीथी कथंया मनोरञ्जक लुखा सिरपाः नं वीगु ग्वसाः दुगु खँ धाःगु दु ।

सरकार वामपन्थीया मार महंगीया

भारतय् लालबहादुर शास्त्री प्रधानमन्त्री जुयाच्वंगु इलय् खँ खः । संसदय् वामपन्थी सांसदतय्सं महंगी मुद्दाया खँ ल्हवन - न्हिन्हिया उपभोग्य माल-सामानया भाः तसकं थिके जुयाः वनाच्वंगु दु । आमउपभोक्तात उपभोग्य सामानया पहेंचपाखें ताःपानाः वनाच्वंगु दु । उकिं प्रधानमन्त्री थ्व विषयसं थःगु खँ तयेमाल । थ्वखँ न्यनाः तत्कालीन भारती प्रम लालबहादुर शास्त्रीं धयादिल - 'ज्यू, महंगीया बारे जिं छुं मस्यु । छेंया नितिं सामान न्यानाः हइम्ह जि मखु । उकिं कन्हय् जिं जिम्ह कलाःयाके न्यना थुकिया लिसः वी ।' कन्हय् खुन्हु थः कलाःयाके न्यना वयाः संसदय् शास्त्रीजुं धयादिल - 'खः, उपभोग्य सामानया महंगी जूगु दु ।' थहां वनाच्वंगु भाःयावारे मिस्तयसं गुलि सी मेपिसं सी नं मखु । अले महंगीया अप्वः मार मिसातय्सं फयेमालीगु खः । खयत नं छें व्यवहार चले याइपिं अप्वः यानाः मिसात हे खः । यथार्थय् महंगीया प्रत्यक्ष मार न्हि खाना न्हि नयेमाःपिं, क्वय्या कर्मचारी, निम्न आय वर्गया आम उपभोक्तातयत्त गुलि लाइ उलि मेपित लाइ नं मखु । वास्तवय् थ्व दैय् वजाः भाः अप्रत्याशित, अनियन्त्रित रुपं थहां वनाच्वंगु खँ शंका मदु । न्हियान्हिथं माःगु खाद्यान्न,

तरकारी, चिकं आदि मिहगःया भावं थौं न्याय् मदु, थौंया भावं कन्हय् न्याय् मदयाच्वंगु दु । खयत ला सरकारी धाप् कथं देशय् करीब ८, १० प्रतिशत जक मूल्यवृद्धि जुयाच्वंगु दु । तर जाकि, वजि, तरकारी, आदि थीथी नयेगु सामानय् ४० निसें कयाः १०० प्रतिशत हे मूल्यवृद्धि जुयाच्वंगु दु । छला, निला न्हयः भिन्त्यासः वंगु जाकि थौं भिन्त्यासः, भिन्छतका, भिन्तिका वंगु बसः हिइगु साब्वं थौं भिन्त्यातका थ्यनाच्वंगु दु । साब्वनिसें कयाः वासः, जाकि निसें कयाः वाउं तरकारी तकरा भाः अनियन्त्रित रुपं थहां वनाच्वंगु दु । यदि वजाः भाःयात लिपिवद्ध याना तयेगु खःसा सरकारी तथ्यांक व खास वजाः भाः गुकथं फरक जुयाच्वंगु दु धइगु खँ स्पष्ट जुइ । महंगी छाय् अप्वल धैगु खँय् सरकार, वञ्जातय् थःथःगु तर्क हे दु । वञ्जातयसं यातायातया दुवानी खचं अप्वःगु, यातायात

बिचाः हरिकृष्ण डंगोल

मोहनि व स्वन्ति नखः न्हयःने वयाच्वंगु इलय् नापं आम उपभोक्तातयत्त महंगीपाखें राहत वी मफुत धाःसा वर्तमान सरकारप्रति आम जनताया वितृष्णा अझ तब्याः जुइगु निश्चित दु । खयत नं उत्पीडित, गरीब, निमुखा जनताया म्वायेगु हक, अधिकारया नितिं ल्वानाः सत्तासिन जुयाच्वंपिं सरकारपाखें हे यदि जीवनय् म्वायेत माःगु उपभोग्य सामानया महंगीपाखें जनतायात राहत वी मफुत धाःसा थ्व थें बिडम्बना सायद मेगु जुइमखु ।

व्यवसायीतय्सं कार्टेलिङ्ग याःगु, अन्तर्राष्ट्रिय वजाः भाः थहांवंगु आदि थीथी तर्क वियाच्वंगु दु । अथे हे सरकारं नं अन्तर्राष्ट्रिय वजाः भाः थहां वंगु, म्हो उत्पादन जूगु आदि थीथी तर्क वियाच्वंगु दु । वास्तवय् राजनीतिक तरलता व संक्रमणकालया इलय् हाकु वञ्जा, छुं कर्मचारी, छुं पदाधिकारीतयगु मिलोमतोय्

उपभोग्य सामानया कृत्रिम अभाव सृजना यानाः लवः नयेगु ज्या याइगु न्हापां निसें हे सिद्ध जुयाच्वंगु खँ खः । अझ नखःचखःया भवलय् थःयत्ये भाः थकाइगु उपभोक्तातय्सं महशुस यानाच्वंगु खँ नं खः । तर थुगुसी वजारय् उपभोग्य सामानया अभाव मजुसां वजाः भाः अनियन्त्रित रुपं थहां वनाच्वंगु दु । छाय् ? छुं खँय् वजाः भाः थहां वनाच्वन धइगु खँ कालिमाटी तरकारी वजारय् जुयाच्वंगु जुयाच्वंगु दु । राजनीतिया आँडय् वा राजनीतिक ख्वाःपाः पुनाः जुयाच्वंगु कमिशनया खेल, चण्डा आदि हे महंगीया कारकतत्व खः धइगु स्पष्ट जुयाच्वंगु दु । प्रधानमन्त्री डा. बाबुराम भट्टराईजुं नं वंगु दैय् मन्त्रीपरिषदया ज्याकृथिइ न्हापां सरकारया छ्याञ्जे एवं सुरक्षा निकायया प्रमुखतयत्त सामुहिक निर्देशन बिइगु भवलय् जनतायात राहत जुइकथं महंगी व भ्रष्टाचार नियन्त्रण यायेत नापं निर्देशन

वियादीगु खः । उबलय् थीथी वजाः अनुगमनया ज्या मज्जुगु जक मखु भ्रष्टाचारी नियन्त्रणया नितिं छुं पलाः ल्हवंगु नं खः । प्रधानमन्त्री पदभार ग्रहण याःगु शुरुवाती इलय् प्रधानमन्त्री क्यंगु थ्व अग्रसरतायात आम नेपाःमिपिसं लसकुस याःसें भट्टराईपाखें छुं जुइला धइगु आशा नं याःगु खः । तर प्रम भट्टराईया थ्व ज्या नं न्हापा न्हापाया सरकारया पालय् थें कर्मकाण्ड वा नखःचखः कथं जकं जुल । थुकी निरन्तरता मवल । भट्टराई प्रधानमन्त्री जुयादीगु ला बला लिपा हे देशय् भन् भन् भ्रष्टाचारी ज्या अप्वयाः वन, महंगी तच्चया वन । शान्ति, संविधान व जनतायात राहत धइगु मू एजेण्डा ज्वनाः नीस्वंगु सरकारं न्ह्यु संविधान ला वी मफूगु ला जू हे जुल । मोहनि व स्वन्ति नखः न्हयःने वयाच्वंगु इलय् नापं आम उपभोक्तातयत्त महंगीपाखें राहत वी मफुत धाःसा वर्तमान सरकारप्रति आम जनताया वितृष्णा अझ तब्याः जुइगु निश्चित दु । खयत नं उत्पीडित, गरीब, निमुखा जनताया म्वायेगु हक, अधिकारया नितिं ल्वानाः सत्तासिन जुयाच्वंपिं सरकारपाखें हे यदि जीवनय् म्वायेत माःगु उपभोग्य सामानया महंगीपाखें जनतायात राहत वी मफुत धाःसा थ्व थें बिडम्बना सायद मेगु जुइमखु ।

उत्कृष्ट अय्लाः

नेपालय्

सुरेश किरण

नेवाःतय् लागि नकतिनि हे छ्गू न्हयइपुगु खबर बल, संसारया दकलय् बांलाःगु ५० गू पेय पदार्थ दुने भ्नी नेवाःतय्सं त्वनीगु अय्लाः नं लात हं समाचार न्यनेवं

मनय् स्वां हवल । व नं चाःचू स्वां मखु गुलाफ स्वां । छ्गू लार्ज पेग 'लोकल' त्वना ति हे आनन्द वल ।

भ्नी नेपाःमित नं थुलि साक्क अय्लाः दयेके सः धइगु खँ आः वयाः तिति सिल । वास्तवय् भ्नीगु अय्लाःयाके थुलि बांलाःगु गुण दयाः हे मखा थ्वयात 'वासः' नं धयातःगु । मखुसा ला विष हे धाइगु जुइ नि । अय्लाःयाके विष मखु वासःया गुण दुगु सीकाः हे जुइमाः, पेय पदार्थया पारखीतय्सं अय्लाःयात विश्वया हे उत्कृष्ट पेय माने याःगु ।

विश्वय् अय्लाःया थज्याःगु सम्मान दु । जिं स्वये ला गनं पिने वनेबलय् छ सु धकाः सुनां न्यन धाःसा भ्नीसं ताःहाकः परिचय हे वियाच्वनेम्बाः । वहे विश्वया उत्कृष्ट अय्लाः दयेकीपिनि सन्तान जक धाःसां गाः । उलिं हे भ्नीगु मादक परिचय खुले जुइ । तर विश्वय् थुलि लोकंहवाःगु अय्लाःयात स्वयम् भ्नीगु नेपालय् धाःसा सहः हे याइगु मखु ।

भ्नीथाय् ला अय्लाः भ्चा त्वन कि छ्गू च्वंम्ह हालेधुंकी । अय्लाः चाहे छ्गू दयेकूगु जुइमा वा पिने, छ्गू च्वंपिसं सहः हे याइगु मखु । अय्लाः त्वना वःगु सिल

कि अय्लाःगुलु स्वयां नं तसः जुइक अय्लाःगुलुया कलाः हालेधुंकी । थज्याःगु विजोग दु । अय् जुयाः मन्त त्वने हे ग्याः ।

उकिसनं थौकन्हय् थ्व जाग्वारा 'मापसे' धाःगु वयाच्वंगु दु । छ्गू हालीम्ह कलाःया मेगु रुप धाःसां जिउ । भ्चा त्वना वःगु सिल कि ला द्दछिदां चट्ट-म्हुतुइ पाइप छुपु दुछवइ । फू फू याकी । अय्लाः त्वना वल कि नम्बर क्यनीगु जुयाच्वन । नम्बर क्यन कि जरिवाना ।

शायद आः चाहिं पिने च्वंम्ह पुलिस व छ्गू च्वंम्ह कलाःया विचालय् छुं भ्चा हिउपाः वइ ला ? पुलिसं ला विचाः जक मखु आः पुनर्बिचाः हे यायेमाः । गुगु अय्लाखं थौ विश्वय् नेपाःया नां तयाच्वन वहे अय्लाः त्वन धकाः कारवाही याये जिउ ला ? थज्याःगु खँ कर्पिन्सं सिल धाःसा छु जुइ ? अय्लाःयात उत्कृष्ट पेयया धलखं चीका हयेत वेर मडु ।

अले कन्हय् कुन्हु न्हिछि पुलिसया भाषण । छुं जुयाः पुलिसया भाषणपाखें वचे जुयाः छ्गू थ्यन हे धाःसां नं छ्गू हानं कलाःया भाषण पुलिसया भाषणं ला वचे जुइ फइ, कलाःया भाषणं गय् वचे जुइगु ?

शायद आः चाहिं पिने च्वंम्ह पुलिस व छ्गू च्वंम्ह कलाःया विचालय् छुं भ्चा हिउपाः वइ ला ? पुलिसं ला विचाः जक मखु आः पुनर्बिचाः हे यायेमाः । गुगु अय्लाखं थौ विश्वय् नेपाःया नां तयाच्वन वहे अय्लाः त्वन धकाः कारवाही याये जिउ ला ? थज्याःगु खँ कर्पिन्सं सिल धाःसा छु जुइ ? अय्लाःयात उत्कृष्ट पेयया धलखं चीका हयेत वेर मडु ।

पुलिस जक मखु छ्गू च्वंम्हस्यां नं आः सीके माल । छु सीकेमाल धायेबलय् उमि 'वय्कः'पिसं त्वनीगु गुगु अय्लाः दु, व छुं साधारण लः मखु । व ला विश्वय् हे उत्कृष्ट पेय पदार्थ मध्ये छ्गू खः । अज्याःगु पेय त्वनीपित छुकिया हेय ?

जितः नेवाः भाय् सयेकेगु इच्छा दु



वंगु शनिवाः नेप्लिज फेशन होमया ग्वसालय् जूगु मिस लिटिल नेवाः कासाय् मय्जु सस्मिता प्रजापतिं मू टाइल त्याकादीगु खः । मेपिं स्वीन्याम्ह कासामिपिन्त ल्युने लाकाः थुगु तज त्याकेत ताःलाःम्ह नयांबजारया मय्जु सस्मितालिसे जि जि म संवादाता ज्ञानकुमार म ह र्ज न यानादीगु खँलाहलाया मू अंश मिस लिटिल

नेवाः टाइल त्याकादीगु दु । गज्याःगु अनुभव जुयाच्वंगु दु ?

न्ह्याइपुसे च्वनाच्वंगु दु । पासापिं सकसिनं नं जितः वधाइ वियाच्वंगु दु । थःगु प्रतिभा वये खनाः लयताया च्वनागु दु ।

थ्व इमेन्टय् गुकथं स्वापू जुल ?

जिमि ततां थज्याःगु इमेन्ट जुइत्यंगु दु धकाः धाःगुलिं थुकिया बारे जानकारी दत । अले तताया हे ग्वाहालिं जिं थःत नं इन्ट्रेट दुगुलिं ब्वति कयागु खः ।

आः मेगु छु योजना दु ले ?

इमेन्टया ग्वसाः खलः नेप्लिज फेशन होमलिसें सहलह ब्याकाः ज्या यायेगु, बांलाक पढाई यायेगु अले नेवाः भाय् सयेकेगु ।

नेवाः भाय् गुलि तक लहाना ? छ्गू नेवाः भाय् लहायेगु कि मेगु हे ?

छ्गू ला खँय् भाय् हे लहायेगु चलन थें जुयाच्वंगु दु । नेवाः भाय् थाकुथें जुयाच्वंगु दु ।

छ्गू नेवाः भाय् मल्हासे हे नं मिस लिटिल नेवाःया टाइल त्याकादिल गुकथं सम्भव जुल ?

ट्रेनिङ्गया पिरियडदुने यक्व हे नेवाः भाय् सयेकाः थें च्वं । आः

सस्मिता प्रजापति, मिस लिटिल नेवाः २०१२

नेवाः भाय् नं लहायेगु जुइ । दाईपिंपाखें भतिभति याना जूसां नेवाः भाय् लहायेगु कुतः याना च्वनागु दु । जितः नेवाः भाय् सयेकेगु इच्छा दु ।

नेवाः भाय् लहाइपिन्त छु धाये मास्ति वः ?

नेवाः भाय् लहायेगु त्वःताः दीमते लिसें नेवाः तजिलजि व परम्परायात ल्यकाः तयादिसें धाये मास्ति वः ।

थज्याःगु इमेन्ट म्नीथाय्या नितिं गुलि तक माः थें च्वं ?

थजाःगु इमेन्ट तसकं हे माः । जिपिं थेंज्याःपिं मचातय्गु नितिं थःगु ट्यालेण्ट शो यायेत थज्याःगु इमेन्ट अति आवश्यक हे खः ।

मेमेपि मचा पासापिन्त छु धायेमास्ति वः ?

थज्याःगु छुं नं इमेन्टय् ब्वति कयाः थःके दुगु प्रतिभा वयेगु व भ्नीगु तजिलजि सीकाः तयेमाः धकाः सन्देश विइ मास्ति वः ।

थुगु ज्याइवलय्

ब्वति कयाः नेवाः तजिलजि छुं सयेके सन ला ?

अं, यक्व हे सयेके खन । जात्रा धाःगु छु, गुकथं हनी, गन गन गुबले गुबले हनी, नखः धाःगु छु अले चखः धाःगु छु दक्वं हे सिल थुकि ब्वति कयाः ।

थ्व सिबे न्हयः थुकिया

बारे छुं नं मस्युला ?

मस्यु, तर जात्रा धाइगु जक न्यना, तर थुकिया बारे जानकारी मडु का ।



सस्मितायात दकले यःगु

सफू रोमान्टिक सफू, स्नो ह्वाइट, स्लिपिङ्ग ब्यूटी, ब्ल्याक ब्यूटी कलाकार शाहरूख खान, विपासा बसु फुर्सकिया इलय हायण्ड राइटिङ्ग यायेगु, बाखं ब्वनेगु, म्ये न्यनेगु आदि ।

गन्तव्य

बसन्त महर्जन

मुक्तिनाथ यात्रा



धार्मिक प्रवृत्तिया मन्तयगु नितिं तीर्थस्थल कथं नांजाःगु मुक्तिनाथ पर्यटकतय्गु नितिं आकर्षक गन्तव्य खः । मुस्ताङ जिल्लाया आपालं केन्द्रत मध्ये छ्गू जुयाच्वंगु थ्वयात हिन्दुतय्सं मुक्तिनाथ धाःसां स्थानीय बौद्धतय्सं धाःसा छुमी ग्याछं धाइ । थ्व थाय्या इतिहास म्हो रोचक मजू तर थ्व इतिहास च्वसु मखुसे 'ट्राभलर' जक खः ।

म्याग्दीया बेनी बजारं न्यासि वना वा गाडी गयाः न्हापां जोमसोम थ्यंकेमाः । मेगु लं धैगु पोखरां प्लेनं जोमसोम तक थ्यंकाः अनं न्यासि वनेगु खः । न्हापा न्हापा

थें मखये धुंकेल । न्हापा जूसा जोमसोमं न्यासि हे वनेमाः आः मोटर वनेछिंके लं दयेका तये धुंकेल । 'वन वे' या जीप भाडा स्वसः तका । तर जीवय् थाय् दतले यात्रुतय्त पिया हे च्वनी, यात्रुत मगात धाःसा 'क्यान्सल' नं जुइफु । सुथसिया न्हयताः इलनिसें जीप पार्कय् थ्यंकाः वना अले पियाच्वना । बल्लबल्लं गुताः इलय् तिति यात्रुत खात । न्हापा न्यासि वना तये धुनागुलिं स्यू, सुम्क निधौ पियामच्वंसे आरामकथं न्यासिवंगु जूसां बच्छिं मल्याक पुले धुंकीगु । कचिलं खःसां लं ज्याछिं । जःखःया

दृष्य स्वस्वं जीप यात्रा यानाः वनेगु नं न्ह्याइपुसे हे च्वं ।

मुक्तिनाथ मथ्यनिवं जीव दिकल अले कुहाँ वया । भतिचा थहाँ वनेमाः । छक्कलं हाइटय् थ्यंगुलिं गुलिगुलिं सित 'हाइअल्टिच्युट सिकनेस' जुइफु । उलि नं न्यासि वनेमफुपिन्त अन मोटर साइकलया सर्भिस नं दु गुपिसं देगःया ध्वाखाय् थ्यंके तयावी । थये मोटर साइकल सर्भिस कयाः वनीपिं आपाः थें भारतीय पर्यटक तीर्थयात्री खनाः । लँय हे लाः रानी सुवर्ण प्रभां दयेकाः ब्यूगु रानीपौवा नं ।

हिन्दुतय्सं मुक्तिनाथ धकाः हिन्दु धार्मिक स्थलकथं विकास यायेत स्वयाच्वंगु दुसा स्थानीय बौद्ध धर्मावलम्बीत धाःसा थ्व न्हापानिसें बौद्ध धार्मिकस्थल जूगु व थुकिइ हिन्दुतय्गु हस्तक्षेप अप्पयावःगु धकाः नुगःमछिंका च्वनी । न्हापा न्हापाया तुलनाय् हिन्दु साधुसन्तिपिं यक्व हे खनाः । थन छकः दर्शन याये खन कि मोक्ष हे प्राप्त जुइ धकाः ताःतापार्कनिसें थ्यंकाः च्वनीपिं हिन्दु तीर्थयात्रीत नं उक्तिं हे दु । प्यागोडा शैलीया मुख्य देगः न्हयःने निगू पुखू दु, अन तीर्थयात्रीत

दुविइगु यात पवित्र जुइगु भाःपी । अथे हे देगःया ल्युने सच्छि व च्याधाः हिति हायाः च्वंगु दु । अन नं म्वः ल्हुइगु याइ वा फुक्क हितिया लखं छयने हा हा जक सां याइ ।

बौद्धतय्सं अवलोकितेश्वरया कथं कयातःगु मूर्तियात हिन्दुतय्सं मुक्तिनाथ वा भगवान विष्णुकथं नालाः पुजा यानाच्वंगु दु । यद्यपि मूर्ति त्वःपुयाः तइ । तर उगु थाय्या पुजारी वा अधिकारी बौद्ध आनी खः । आनीयात धयाः कापः छकः चिइके विया । फोटोग्राफी यायेगु निषेध । मूर्ति गुगु नं हालतय् विष्णु याःगु मखु । फोटोग्राफी यानाः उकियात मुक्तिनाथ वा विष्णुया मूर्तिकथं न्हयःबल धाःसा थ्व 'संसारया च्यागूगु आश्चर्य' जुइ । मूर्ति विज्ञानकथं उकियात विष्णुया मूर्ति धायेगु छुं हे आधार मडु । मुख्य देगःया दुने बौद्ध आनीपिनिगु अधिकार सा वयां पिने हिन्दु पुजारीतय्गु । तर हिन्दु बौद्ध निखलःस्यां थःथः कथं हे अन पुजा याइ ।

मुख्य देगःया जवय् भतिचा थहां वनेछुंकाः नरसिंह गुम्बा धयातःगु थासय् थ्यनी । नां जक न्यनेबलय् हिन्दु थाय् थें खनी तर थ्व ला विशुद्ध बौद्ध गुम्बा

खः अले थुकिया नां म्हाम्हेहाखाड खः । अन हिन्दु धर्मकथंया छुं नं ज्या जुइमखु । पुरातत्व विभागया छम्ह च्वापुकाःम्ह वा विद्वेषी कर्मचारी थःगु व्यक्तिगत रहरकथं छुनाः ब्यूगु नां खः आः थ्व हे नाम प्रचार प्रसार जुयाच्वन । गुम्बाय् प्रमुख मूर्ति आचार्य पद्मसंभव व जवखं मिसा दु । लिक्कसं दुगु चिकिचा धिकःगु छ्गू मूर्तिया आधारय् नरसिंह धाःगु जुइमाः तर हिन्दू धर्मया नरसिंह अवतार कथं याःगु मूर्ति ला व मखु । सम्भवतः हिन्दु खःसां हिन्दु थः गथे च्वनी धकाः हे मस्युम्ह उम्ह कर्मचारीया थ्व कर्तुत खः । अथेहे मुख्य देगःया खवय् भतिचा उखे वनेधुंकाः ज्वालामाई धाःथाय् थ्यनी । नां स्वयेबलय् हिन्दु थःया देगः थें च्वनी तर व नं बौद्ध स्थल खः । ततःधिकापिं स्वये हे नवाना हइला धइथें च्वपिं तारापिनिगु मूर्ति भवःभव छुनातःगु दु । इपिं मूर्तिया क्वसं ग्वाखंचा प्वाः थें च्वंगुलिइ कलकल कलकल



नक्कली फेसबुक प्रोफाइल

फेसबुक थुगु महिनाय सार्वजनिक या:गु छगू तथ्यांक कथं फेसबुकक ८ करोड ३० लख नक्कली प्रोफाइल दु । थये धैगु मुक्कं फेसबुक छयलीपिं मध्यय ८.७ प्रतिशत अकाउन्ट नक्कली खः । मेगु कथं कायेगु खःसा फेसबुकक छि सच्छिन्ह पासापिं दुसा सामान्यतः च्याम्ह पासापिं नक्कली खः - सुयागुं नां तया: मेम्ह हे मनुखं दयेका तःगु नक्कली प्रोफाइल वा स्पायम प्रोफाइल ।

मनूतयसं धीथी प्रयोजनया नितिं नक्कली प्रोफाइल दयेकी । गुम्हसिनं अथे न्ह्याइपुकेया नितिं, गेम मिहतेया नितिं नक्कली प्रोफाइल दयेकीसा गुम्हसिनं थःगु म्हसीका सुचुका: मेपिनिगु व्यक्तिगत जानकारी खुइत नं नक्कली फेसबुक प्रोफाइल दयेकी । फेसबुकया निति कथं थये नक्कली प्रोफाइल दयेकेगु अनाधिकृत ज्या खः । सुयागुं प्रोफाइल नक्कली वा सकली धका: गथे याना सिइकेगु ले ? मनूतय प्रोफाइल स्वयेवलय सकली हे थें च्वासा नक्कली जुया: च्चेनेफु । सुयागुं प्रोफाइल सकली वा नक्कली खः धका: स्वयेत क्वय न्हयःथनागु छुं खँ ग्वाहालिया श्रोत जुइफु ।

सुयागुं फ्रेण्ड रिक्वेस्ट वःगु दु ला ? व मनू छिं म्हस्युला ? मेपिं म्हस्युपिं साभा पासापिं दु ला ? यदि वयागु नां गबले मन्यनागु थें च्वासा इन्टरनेटय वयागु नां सर्च यानादिसँ । थुकिं उम्ह मनू धात्थेम्ह मनू खः वा मखु धका: सिइकते ग्वाहालि याइ । याद यानादिसँ, फेसबुकक यक्व पासापिं दयेकेगु उपलब्धी मखु । म्हमस्युपिं व शंकास्पद मनूतयत पासा दयेका मदीगु हे वेश जुइ । अथवा पासा जुइधुंकेगु दुसा धीथी लिस्ट दयेका: थःगु पोष्ट सीमित मनूतयसं जक खनीगु कथं यायेज्यु ।

व्याराकुडा नेटवर्कपाखें या:गु छगू सर्वेक्षण कथं फेसबुकक धात्थेपिं मनूतय औसतय १२० पासापिं दइसा नक्कली प्रोफाइलय औसतय ७२६ पासापिं दइ । अथे हे धात्थेगु प्रोफाइलय दुगु किपा:य औसतय प्यपा: किपा:य छगू जक ट्याग दइसा नक्कली प्रोफाइलया किपा:य प्यपा: किपा:य औसतय १३६ ट्याग दइ । छिं म्हमस्युम्ह सुं मनूया यक्व पासापिं दुसा वा वयागु किपाय यक्व ट्याग दुसा सम्भवतः उगु प्रोफाइल नक्कली जुइफु ।

नक्कली प्रोफाइलय प्रायः स्टाटस अपडेट म्हो जुइ । प्रोफाइल पिक्चर मद्दुगु वा तसकं हे आकर्षक दुसा उगु प्रोफाइल नक्कली जुइफु । सकली प्रोफाइलय दुगु किपा: मध्यय पासापिं व परिवार नापया किपा:त दइ, गुकिइ यक्व धैथे व मनू स्वयं नं ट्याग जगू दइ । नक्कली प्रोफाइलय दुगु किपा: प्रायः कार्टून, दुष्य, हिरो हिरोनीया किपा: वा याकःचा मनूया जक किपा: जुइ ।

नक्कली प्रोफाइलय थःगु जीवनया वास्तविक घटनाया पोस्ट म्हो जक जुइ । अप्ठः धयाथे राजनैतिक वहस, छुं व्यापारिक प्रमोशन आदिया खँ यक्व दइ । फेसबुकया बांला:गु पक्ष नं दु, बांमला:गु नं । यदि भीसं फेसबुकयात धात्थे उपयोगी दयेकेगु खःसा थुकियात बांलाकेत ग्वाहालि यायेगु नं भीगु दायित्व खः । सुंशंकास्पद मनू, अश्लील किपा:, हिरो हिरोनीया किपा: वा न्हयःने ला:गु नां तया: दयेकातःगु प्रोफाइल आदि खन धा:सा उगु किपा: वा मनूयात रिपोर्ट यानादिसँ । थये यायेगु धैगु भीसं भीगु जःखःया वातावरण यचुकेगु थें हे खः ।



साइबर संसार सुभाष प्रजापति

cfϕnL I:sg sϕ/

रेखा - ओहो ! निरु छ आतक तयार मजुसे छु याना च्चनागु ? अन दक्व पासापिं पिया च्चन जुइ । निरु - मखु रेखा जि थौं प्रोग्राम स्वःवये मखुत वरु छिपिं हुं लाय न्हिं ।

रेखा - छन्त छु जुल ? म्ह मफुलाकि छु ? निरु - मखु , स्वःले जिगु ख्वा: चिकं बुला:तःम्हं थें जुइगु मखंला छं ? छिपिं धका: बांला: । जितःला उखुन्हु व ध्वगिगिखा:पिसं धा:गु मखंला व मिसा मचा बूम्हला छु हँ धका: । अफ मेम्ह लुच्चां ला चिकनय च्चनाचंम्ह जुइका हँ ।

रेखा - हा. हा. हा. खः धया गज्यायसकं जान्यापिं मिजंत खःला ? इमित छाय्मा:गु मिसातयगु खँ ? अँ धात्थे छंगु ख्वा: गज्या:गु चिकंला कं ।

निरु - आ छं नं जितः हेस्यानागु का मखुला ? उकिं हे जितः थ्व ख्वा:पा व्वया गनं वने मास्ते मव धयां । वरु छिमिसं छु क्रिम बुलेगु धा:ले ? छिपिं दक्व गज्यायसकं बांलाका वइ । जि छिमिगु पुचलय वये हे लाइक मजू ।

रेखा - स्व निरु थुकिया उपाय पक्कां दु । जिं स्युथें छन्त कने न्यं ।

अप्ठः याना: चिकुलां स्वयां ताल्वाया इलय भीगु शरीरं चःति पिहां वइगु जुया: छयंगु चिकंला कनि । तर चिकुलां भीगु शरीरया छयंगु सुख्वा जुइ । उकिं भीसं ओइली स्किनयात ताल्वां अप्ठः केयर यायेमा । न्हियान्हिंथं दनेसाथं ख्वांगु लखं ख्वा: सिलेगु । चिल्लो

मद्दुगु साब्वं वा फेस वास प्रयोग या:सां ज्यू ।

ओइली स्किन दुपनि अप्ठः याना: कै, हाकुक् दाग वा ब्यायक

हेम्ह ब्या सभ जुहु । उकिं

ओइली स्किन जूपिन्सं विशेष ध्यान वीमा । अप्ठः चिल्लो पाउँ वा पालूगु अले मसलेदार नसा मनेगु, लः यक्व त्वनेगु । पिहां वने स्वयां बाघौ न्हय सन ब्लक क्रिम बुला: जक वनेमा । पिहां वना: वयेवले ख्वांगु लखं ख्वा सिलेमा । न्हिं स्वक्वः प्यक्वः ख्वा: सिलेमा । तर अप्ठः नं मखु, गुकिं याना: प्राकृतिक चिल्लो तकं नष्ट जुइगु अवस्था थ्यनी ।

मेकअप सामान नं चिल्लो मद्दुगु जक छयलेमा । तर मेकअप यायेन्हय वरफ कुचा कटनया कापःतय भुना: ख्वालय इला: अले जक मेकअप यात धा:सा चिल्लो पिहां वइमखु ।

ख्वा:सिले धुंका: बांला:गु कम्पनीया स्किन टोनर वा एस्ट्रिजेंट बुलेगु यात धा:सां चिल्लो कनि मखु । ओइली स्किनय आवश्यकता कथं जक ओयल री मोइश्चराइजरया प्रयोग यानादिसँ ।

अथेहे छेंय हे दुगु गोलभेराया रसय कागतीया रस मिले याना: ख्वालय १० वा १५ मिनेट तक पाणा: ख्वांगु लःखं सिला: जक समा: यानादिसँ ।

नवःघाँय (बावरी) व लवं निपवः स्वपवः तया निना: ख्वालय

१५ मिनेट पाणा: लखं चाया विल धा:सा ख्वालय च्चंगु

कै लना: वनी । अथे हे कागतीया रस व नवः घाँयया रस पाणा: विल धा:सा लना: वनी । फट्किरी यात लः भतिचा तया: च्वला ख्वालय वा पाणा: विल धा:सां कै लना: वनी । स्किन ओइली खनेदइ मखु धा:सा याकु नवइगु समस्या दुपिसं नं फट्किरी च्वला: पाणा: गनकि जक लं फिना दिसँ थथे यानादिल धा:सा याक्व नवइगु समस्या जुइमखु ।

ओइली स्किनया नितिं चन्दनया प्याक दयेका पाणा: विल धा:सां उपयुक्त जुइ । अथेहे मुल्तानी चा (माटो) छगू चम्चाय कागतीया रस मिले याना: प्याक दयेका: पाणा: १५ वा २० मिनेट लिपा ख्वांगु लखं चाया: विल धा:सा ओइली स्किनयात फाइदा याइ ।

नीमया हःयात निना: लेप दयेका: ख्वालय पाणा: विल धा:सा थुगु समस्यापाखें बचे जुइफइ । वालय छक्वः बाफ ५ मिनेट निसें ७ मिनेट तक कयादिसँ थुकिं याना: छयंगुया रोमछिद्र चाला: फोहर पिहां वयेत अपुइ ।

यदि सँय चिल्लो पिहां वइगु समस्या दुसा म्वःल्हइ स्वयां निधौ न्हय कागतीया रस चिकं पिथें दक्व थासय तयादिसँ । लिपा म्वःल्हया: विल धा:सा सँय चिल्लो पिहां वइगु म्हो जुयावनी ।

च्यु न्हयःथना कथंया उपायत छयला: दिल धा:सा ओइली स्किनया समस्या पाखें मुक्त जुइफइ ।

हैजा (CHOLERA)

वंगु वा: छिं भारा जुइगु अले भाराया हुनिं जुइगु जलबिनियोजन वा उकिया उपचार, पुनर्जलीय उपचार विधिया बारे ब्वनादिल । थौं वलिसे स्वापू दुगु हैजा



Cholera) या बारे खँ न्हयः थना च्चना । साधारणतया: भीसं भारा जुइगु व भाराबान्ता जुइगु छथी हे तायका: च्वनी ।

साधारण भारा, अथे जुइमखु । छिं बुखँत न्यनेवलय न्यना: हे दी जुइ कि टेकु अस्पतालय भाराबान्ताया विरामीतय दिसा जाँच या:वलय थुगुसी गबले प्यम्ह गबले न्याम्ह हैजाया किटाणुत ध्वदुल धका: । खः तांन्वःगु, बर्पाया थ्व इलय प्रदुपित लः, मनूतयगु चालचलन, नसा त्वंसाया सुरक्षितता व सरसफाईया व्यवस्थापनय बांमलाना: थज्या:गु लिचवःत वयाच्वनीगु खः । त्वनेगु लखय धः

लवाक: ज्यानाच्वगु थ्व थें देयया त्वनेगु लः व्यवस्थापनया बांमला:गु तरिकां याना: यँ हे थ्व ल्वय दँयदसं खनेदया: वयाच्वंगु दु । आ: हैजायाबारे दुवाला स्वये । तच्चःगु संक्रामक व पुनेयःगु ल्वयकथं कयातःगु थ्व भाराबान्ता, हैजा, भीबीयो कलेरा (Vibrio Cholera) नांया किटाणुया

हुनिं जुइगु ल्वय खः । शुरुइ तच्चकं लः थें च्वकं हे भारा जुइगु लिपा बान्ता नं जुइ । थये भारा बान्ता जुया: मनूया म्हाया तरल पदार्थ व इलेक्ट्रोलाइट सितिं वनी । हैजाया किटाणु ग्राम नेगेटिभ बेसीलस खःसा थ्व एरोविक पुचलय ला: । लः व नयेगु नसा त्वंसाय हैजाया कीचात ल्वाक:ज्या वन धायेवं व थासय हैजाया महामारी न्यनीगु खः । गबले लः वा नसा त्वंसाया माध्यमं मनूया प्वाथय थ्व कीचा दुहांवनि, वं छथी इन्टेरो टक्सिन धा:गु विष पिक्कया: चीपूगु आतपतिया ज्याय पंगः थनावी ।

गुकिं याना: लः साला: कायेमफयेका: वीसा वहे लःलिसें भाराया रुपय सोडियम, पोटोसियम, क्लोराइड, बाइकार्बोनेट पिहांवइ । थुकिया हुनिं याना: मनूया लाधी स्याइगु, लागवारा थहांवनीगु, च्व म्हो जुइगु जुइ । यदि ल्वगिं तुरुन्त लः व इलेक्ट्रोलाइटया सोधभर्ना मयात धा:सा ल्वगि जलबिनियोजन व इलेक्ट्रोलाइटया असन्तुलन जुया: उकिया हुनिं सीफु । इलय हे उचित उपचार मजुल धा:सा स्वीगू निसें पीगू (प्रतिशत) तक ल्वगित हैजाया हुनि सीफु । गन भीसं सिक्कतं पिहांवल

धायेवं नं धायेगु या: कि "क्षरापतिं कयेमा" धका: सरा: वी । खः हैजायात क्षरापति ल्वय धका: नं म्हस्यु ।

थुकिया इतिहास स्वयेगु खःसा इशापूर्व ७०० दँ स्वया: न्हयः हे आयुर्वेदय हैजाया बारे च्वयातःगु ध्वःदुइके फूगु जूगुलिं प्राचीन इलय हे थुकिया महामारी जुइधुंकेगु प्रमाणित यायेफु । थुकिया इतिहासय प्यकः तक महामारी जूगु अवस्थायाबारे बयान यानातःगु दु । दकले न्हापां सन् १८१७ स्वया: न्हयः भारतीय उपमहादीपय खनेदुगु खःसा निकःगु धयागु १८१७ निसे व १२३ दुने खुकःतक हलिन्यंक हे महामारी कथं न्यंगु खः, गबले न्याकः तकला भारतं हे शुरु जूगु खः । स्वकःगु धयागु १९२३ निसें १९६० या दुने पूर्वी यूरोपय न्यंगु खनेदुसा लिपा वया: हाकनं भारतय हे वया: प्रकोप न्यंगुलिं थुकियात एशियन कलेरा धका: नं धाल ।

प्यकःगु ई धयागु १९६१ निसें आ:तक्कया इलय एल टर बायोटाइप या:म्ह हैजाया कीचाया हुनिं जुइगु हैजा ता:इलिनिसें इण्डोनेशियाय न्यना: महामारीया रुपय थ्यना: सन् १९६४ सं वया: हाकनं भारतय थ्यनां नेपा:, स्वखेरं भारतया चकंगु सीमानाया हुनिं भारतय थ्यनीगु छुं नं ल्वयत अःपुक्क नेपालय थ्यनीगु जूगुलिं थ्व हैजा नं अःपुक्क हे नेपा: थ्यन । नेपा:या इतिहासय हैजाया खँय दुवाला: स्वयेवलय छुं च्वयातःगु ध्वःमदुसां थौकन्हयया टेकु अस्पताल गुगु

शुक्रराज टपिकल तथा सरुवा रोग अस्पतालया इतिहासलिसे तःधंगु स्वापू दु । भाराबान्ता व हैजाया महामारी न्यंवलय उकिया उपचार छुं मसिया लः तक त्वंके मज्यू धइगु बिचा: दुपिं अवायतिया मनूतयगु लिपांगु उपाय धयागु सीगु जक हे खः अले सी पिइगु भवलय टेकुइ थौकन्हय टेकु अस्पताल दुगुया लिक्क खुशि सिथय भवः भवः ल्वगित थ्यना: तइगु । उपिं मध्ये हे सुं छम्ह निम्हेसिनं जबर्जास्त लः पवना: त्वना: म्वायेत ता:ला:गुया हुनिं लः त्वंके ज्यूगु लिसें म्वा:पिं ल्वगितयत वां मदायक तहराया व्यवस्था जुल ।

वहे तहरा व्यवस्थित जुजुं वना: थौया टेकु अस्पतालया रुप का:गु खः । उकिं व अस्पतालयात ता:ई तक्कं भाराबान्ता अस्पताल वा हैजा जुल धायेवं यनीगु अस्पताल कथं थुइकेगु या: । थौकन्हय ला अथे मखये धुंकल । अन न्हयात्थेंज्या:गु पुनेयःगु ल्वयया उपचारया नितिं ल्वगित यंकी अले उपचार जुइ । अयन हैजा नं छथी पुनेयःगु व महामारीकथं न्यनेयःगु ल्वय जूगुलिं थुकिया उपचार थन जुइगु जुल ।

हैजाया की थुलि याकनं न्यनी कि थुकिं याना: मनू तुरुन्त हे सीफु । थ्व निधी नं पुनेयःगु जूगुलिं छथी लखं अले मेगु मनू मनू दथुइया सम्पर्क जुइगु जुया: फोहोर लः यचुकेवं तुं न्यनीमखु धायेमफु । छाय्धा:सा थुकिया ल्यं ५ पेजय

सिनेमास्कोप विजयरत्न असंबरे

टेलिभिजन नेपाल
टेलिभिजन पदंग
हसना हे दकले न्हापांगु
अज्याःगु नेपालभाषा
ज्याभवः खः गुगु



टेलिभिजन नेपालभाषाया यात्रा उलि ताःहाकः मजुनि । नेपालभाषाया दकले न्हापांगु टेलिभिजन ज्याभवः धइगु “हावलासा” खः । थ्व ने.सं. १११६ (वि.सं. २०५३/५/४) पाखे सांग्रीला च्यानलया डिफेन्डरपाखे पदंगु खः । अले थ्व सांग्रीला च्यानलया लाईन कयाःतःपिसं जक स्वयेखंगु खः । उगु ल्याखं थ्व “हावलासा” सीमित छैय् जक थ्यन । अथे जूसां थ्वहे दकले न्हापांगु नेपालभाषाया टेलिभिजन ज्याभवः खः । “हावलासा” या चीकिचाधंगु कुतलं न्ह्याःगु टेलिभिजनय नेपालभाषाया पलाः आः वयाः थःगु हे च्यानलतकक थ्यनेधुंकल ।

ज्याभवः देय्न्कं थ्यन । थ्व नेपाल सम्वत् १९२० या खं खः । “हावलासा” प्रसारण याःगु सांग्रीला च्यानलं हे नेपाल टेलिभिजनया न्हिनसिया ई न्यानाः कयाः सांग्रीला च्यानलं हे “सांग्रीला च्यानल डे टिभी” धकाः न्ह्याकूगु इलय् “हसना” नं प्रसारण जूगु खः । “हावलासा” व “हसना” निगुलिं ज्याभवःया निर्देशक विजयरत्न असंबरे खः । अले “हसना” ज्याभवःयात उद्घोषकया रूपय् न्ह्याकूपिं मयजु मीना बजाचार्य व विराजकाजी राजोपाध्याय भाजु खः । “हसना” ज्याभवः दकले

दिनाः वने मज्यु । अथे धकाः सदां सर्वदां न्ह्याना च्वने फइगुला मखु । तर यात्रा ताःहाकः जुइमाः । छायाःसा आःतककया पुलां खं पुइकाः स्वयेगु खःसा नेवाः ज्याभवःत आपालं दिनाः वंगु हे जक खनेदु । नेपाल टेलिभिजनय पदंगु न्हापांगु

जक पदंगु खनेदु । “हसना” नेपाल टेलिभिजनय पदं थें हे “नेवाः सः” व “नेवाः दबू” नं पदंगु खः । तर छुं छुं हुनिं थ्व ज्याभवःया आयू नं ताःहाकः जुइमफुत । नेटिभी प्लसय् पदंगु “मतिनाया स्वाँ” च्यानल नेपालय

kmò\øf l; Ne/ hAnL j 6]nlehgo \g] fMHof%g] M



नेपाल टेलिभिजनया नेवाः ज्याभवः हसना शूटिंगया भूवलय

“नेपालमण्डल” या नाम न्ह्यानाच्वंगु थ्व च्यानलय् मुक्कं नेपालभाषाया ज्याभवः न्ह्यानाच्वंगु दु । नेपालमण्डल सिबें न्हापा कीर्तिपुरय् नं छगू च्यानलय् नेवाः भाय्या ज्याभवः न्ह्याये धुंकल । न्ह्यानाच्वंगु नं दनि । तर थ्व किपुलिइ दुनेजक हे सीमित जुयाच्वंगु दु । “हावलासा” निसें “नेपालमण्डल” तक्कया यात्राय् नेपालभाषाया टेलिभिजनय मेमेगु नं आपालं ज्याभवः वयेधुंकल । थुकियात कुलाः स्वयेवले नेपालभाषायात टेलिभिजनया लुखां व्यापकता व्यूगु ज्याभवः धइगु “हसना” खः । नेपाःया राष्ट्रिय

न्हापां नेपाः थ्यंगु ज्याभवः जक मखु, थ्व ज्याभवः स्याटेलाईटया माध्यमं विश्वय् न्यंकभनं थ्यंगु नं न्हापांगु ज्याभवः खः । थुकथं न्ह्याःगु पलाः आः वयाः भतिचा जूसां न्ह्यःने थ्यंगु दु । थ्व दथुइ आपालं ज्याभवः व सिरियल नं पदने धुंकल । “फय्रंग” नं अज्याःगु हे सिरियल खः । सुरेश स्थापितया कुतलं न्ह्यानाच्वंगु “फय्रंग”या प्रसारणया नीन्याव्वः पूर्वंगु धइगु नं चीधंगु खं मखु । तर थ्व यात्रा अफं न्ह्याये मानि । न्ह्यानाः तुं च्वनेमानि । “स्वयेगु मखुला” थें न्ययव्वः पूर्वने धुंकाः

नेवाः ज्याभवः “हसना” नं नीन्याव्वः पूर्वंगु ज्याभवः खः । “स्वयेगु मखुला” या न्ययव्वः पूर्ववले थें हेतुं “हसना” नीन्याव्वः पूर्ववले नं छगू लसता ज्याभवः जुल । टूफी नं इन । अले न्ययव्वः पूर्वनिगु लसताय् नं अज्याःगु हे छगू ज्याभवः यायेगु रवसाः जुयाच्वंगु इलय् आकाभाकां हे सांग्रीला च्यानलं नेपाल टेलिभिजनया उगु ई त्वःताः ब्यूवले “हसना” यात्रा ४७ इपिसोडय् अन्त्य जुल ।

आः तक्कया नेवाः ज्याभवःत मध्ये दकले ताःहाकः यात्रा पूर्वकेत ताःलाःगु धइगु “खतावजि” हे खः । प्यसः व स्वीव्वः (४३० इपिसोड) पूर्वने धुंकूगु “खतावजि” अफं न्ह्यानाः च्वंगु दनि । आशा याये कि अफं न्ह्याना हे च्वनि तिनि । ईमेज च्यानलय् क्यनाः वयाच्वंगु “खतावजि” थें हेतुं थ्वहे च्यानलय् क्यनाः वयाच्वंगु “समयवजी” नं स्वसः व च्ययव्वः (३८० इपिसोड) पूर्वने धुंकूगु सिरियल खः । वरु थ्वहे च्यानलय् पिलूवःगु “भिन्तुना” नांयाःगु ज्याभवः धाःसा नीन्याव्वःति

पदंगु आः “स्वयेगु मखुला” थेंज्याःगु आपालं ज्याभवः नं उलि आयू ताःहाकः जुइमफूगु नेवाः ज्याभवःत खःसा सच्छि ब्वःसिबें अप्वः प्रसारण जुइ धुंकाः नं अफं न्ह्याना च्वंगु छगू नेवाः ज्याभवः धइगु “उलिचिया बाखं थुलिचा” खः । थुकथं स्वयेवले सकतां खं मिले जूसा नेवाः ज्याभवः ताः ईतक न्ह्यानाः च्वनेफु धइगु खँया दसु कथं “खतावजि”, “समयवजि” व “उलिचिया बाखं थुलिचा” यात काये ज्यूसा आः “फय्रंग” पाखें अज्याःगु हे आशा यायेज्यु । “फय्रंग” जक मखु नेवाः भाय्या दक्वं ज्याभवःया आयू ताःहाकः जुइमाः धइगु हे भीगु मू मन्तुना खः । आर्विल सगरमाथा टि.भी. नेपालभाषाया दक्वं ज्याभवः लिकाःथें मेगु च्यानलं अथे याइगु लकस ब्वलने मज्यु । थुकियात कयाः दुग्यंक दुवाले (चिन्तन व बहस) हथाय् जुइधुंकल । अथे धइगु खःसा जक नेपालभाषाया ज्याभवःया आयू ताःहाकः जुयाः च्वनेफइ । मखुसा छु जुइ ? धइगु खँया लिच्वः सकसिनं खनाः हे च्वंगु दु ।

हैजा ...

व कीत मनुयाके न्यनेधुंकी अले सम्पर्कया माध्यम न्यनाच्वनी । थ्व नेपालय् अप्वः यानाः तांन्वःगु इलय् वर्षाय् न्यनीगु खः । हैजाया की ५६ डिग्री सेन्टिग्रेडय् बाघो तल धाःसा सी । दायेकेवलय् ला छकलं हे सी । उकिं लः दायेकाः त्वनेगु वांलाः । च्वापुइ धाःसा लच्छि लत्या तक्क म्वानाः च्वनेफु । निभाः जलय् व गंगु सुख्खा मौसमय् नं जीवाणु छुं घौलिपा हे सी । क्लोरिन बाय् ब्लिचिड पाउडरं नं थ्व कीचा सी । थ्व कीचा, दुधित लः जाँच यायेवलय् नं ध्वःदुइके फइसा । ल्वय् ध्वःदुकेगु बखतय् मनुया दिसा हे जाँच यायेगु खः । यदि स्वस्थमह मनु जूसां दिसा जाँच याकेवलय् कीचा ध्वःदुल धाःसा व पुंकीमह (हैजा बाहक) जुइ । अज्याःपिसं भारावान्ता मजुसां उपचार याकेमा । यदि उपचार मयात वा एन्टिबायोटिक पूर्वक मनल धाःसा भन् ग्यानापूिं कीचात पिहां वयाच्वनी । मिसा मिजं न्ह्यामहेसित नं हैजा जुइफु, मस्तयत्त अप्वः जुइगु खः । ग्याष्ट्रिक एसिड हैजाया कीचा स्थानावी । उकिं ग्याष्ट्रिक जूपिन्त हैजा काचाक्क जुइमखु । एसीडीटी

महो जूगु इलय् हैजा जुल धाःसा तच्चइ । लःया प्रदुषण, चाः, बँया प्रदुषण, लःया मुहान प्रदुषण, नसा त्वंसाया प्रदुषण, भुजिं अले व्यक्तिगत सरसफाई वांमलात धायेव थ्व ल्वय् न्यनीगु खः । थ्व ल्वय्या इन्क्युवेशन ई अथे धयागु ल्वय्या की भीगु म्हय् दुहां वंवलय्निसें ल्वय्या लक्षण व चींत खनेदइगु ई तक्कया ई घौछि निसें न्यान्हु तक्क जुइ । अप्वः यानाः छन्हु निन्हुं हे सीदु । हैजाया मुख्य लक्षण धयागु भारा जुइगु हे खः । न्हिच्छया दुने पीक्वः निसें न्ययक्वः तक्क लः लः, प्वाः हे खाली जुइक भारा जुइगु, जाकि सिला ति थें त्वइकः जुइगु जुइ । दिसा सुलसुलु वइगु हे मचायेक तक्क जुइ । अले जल विनियोजना जुयाः नाडी ताय् मदयाः वनीगु रक्तचाप महो जुइगु, म्हुतु गनीगु, न्यताः छयंगु सुकु चिनीगु, प्वाः दुहां वनीगु, पिसाव मजुइगु, लाग्वारा थहांवनीगु जुइ । थ्व इलय् हे जलविनियोजन जुयाः व एसिडोसिस जुयाः मनु सी तक्क फु, इलय् हे उपचार यायेफत धाःसा छन्हु निसें स्वन्हु तक्कयादुने ल्वगि बांलाइ । थ्व ल्वय्या कीचा ल्वगिया दिसा, वान्ता, नसात्वसा अले लखय् जाँच याना स्वइ । ल्वगिया उपचार

ल्वगिया अवस्थाय् भर परे जुइगु जूगुलि पुनर्जनीय उपचार बियाः फयांफक्व जीवनजल त्वंकेगु अनं मज्युसा जक सलाईन लः थनेगु जुइ । अले माःकथं एन्टिबायोटिक छयलाः थ्व ल्वय्या उपचार न्ह्याकी । थ्व ल्वय् समुदायलय् याकनं न्यनीगु जूगुलिं छम्ह मनुखं छखा छेंखाया जःपिं अले त्वाः वा फुक्क न्यनीगु जूगुलिं छम्ह ल्वगि खनेवं हे च्यूताः कयाः सजक जुइमाः । व्यक्तिगत सरसफाई लिसे छें, त्वाः बहाः सकले थःथवय् च्यूताः दयेकाः न्हयज्यायेमा । ल्वगिया तुरुन्त उपचार यायेमाः । ध्वगिगु, वासीगु नसात्वसा मनयेगु, लँय, बँय यःयःथे त्वःमपूसे मियातःगु भुजिं भूगु बस्तुत मनयेगु, सिसावुसा नयेमाःसा बांलाक्क, यच्चुक सिलाः जक नयेगु यायेमा । ल्वगिया दिसा, वान्ता च्याका बीगु वा चायाः तःलय् ल्हाकाः वीगु यायेमा । थये यायेवलय् त्वनेगु लःया श्रोत ५०० फिट स्वयाः ताःपाक्क जुइमाः । हैजाया की क्वाःथाय् स्वयाः ख्वाउँथाय् अप्वः म्वाइगुलिं हैजा न्यनाच्वंगु इलय् फ्रिज मछयलेगु हे बांलाइ । अले ल्हाः बांलाक्क सिलेगु बानी निसें व्यक्तिगत सरसफाईयात हे कुतः याना ध्यान वीगु यायेमा ।

चिनाखँ

रमि बजाचार्य

हाकनं छपु म्ये हालाः ब्यू

जि
शब्द जुया
तुयूगु पानाए च्वयाबि
जिगु भाय् । व शब्द चिनाबि
यज्जुया भावना सः
जन्म जन्मं ल्वःममनि कथं म्ये हालाः ब्यू
धर्ती जक मखु छंगु सः

सर्गतय् नं जायेकाः ब्यू
छन्हु निन्हुया लागि जक मखु
जुगौ जुगया नितिं
मतिनाया पुखुली
प्याखं हुला च्वंपिं मतिनामितयत्त नं
लुमन्तिया चिं जुइक म्ये हालाः ब्यू
छंगु सलं तँ चायाः च्वंपिं, हरेक यज्जुया ख्वालय् नं

थः यज्जुया नितिं
मतिना व समर्पनया न्हिलासु पिहां वयेका ब्यू
मन बायाः
हिक्क हिक्क कयाः ख्वयाः च्वंपिं यज्जुतयत्त नं
हाकनं छक्वः
मिलन बिन्दुया लँ जुया, म्ये हालाः ब्यू
सुखय् जक मखु

दुःखय् नं ल्हाः बियाः ब्यू
पलाः पत्तिं ल्यू ल्यू छंगु किपाः क्यना ब्यू
मतिनाया स्वाँ हवयेकाः ब्यू
दक्व यज्जुपिंत देछना ब्यू
लसताय् पिज्वयेकाः
हाकनं छपु म्ये हालाः ब्यू ।

hgdfg; o\lr/kl/lrt gf-cfd{6

निल आर्मस्ट्रड, थ्व नां आम जनमानसय् छगू चिरपरिचित नां जुइधुंक्गु दु । विज्ञान प्रविधिया क्षेत्रय् जक मजुसे आम मनूया दथुइ थ्व नामं छगू व्यागलं म्हसीका दयेकेत ताःलाःगु दु । निल आर्मस्ट्रड व सर्गतय् न्ह्यावलें जः जुयाचवनीगु चन्द्रमा छगुलिं मेगुया पर्याय जुइधुंक्गु दु ।

सन् १९६९ जुलाई २० तारिखया दिं निल आर्मस्ट्रड अपोलो ११ नांया अन्तरिक्षयान थःलिसे मेपिं निम्ह पासापिलिसे न्हापांगु खुसिइ मानव उपस्थिति चन्द्रमाय् वंगु खः । मनूया नितिं थ्व चिधंगु पालः खः, मानव सभ्यताया नितिं धाःसा छगू तःधंगु पलाः खः । चन्द्रमाय् न्हापांगु खुसिइ पलाः तःगुया अनभूतियात वय्कलं थुकथं अभिव्यक्त याःगु दु ।

वय्कःया थ्व अभिव्यक्ति प्रत्यक्ष न्यपिं विश्वन्यकया आपालं मनूतय्त वय्कः चन्द्रमाया धरातलय् कुहांवंगु बुखें अविश्वसनीय जूगु खः तर, मानवीय क्षमता तब्याः जुयावंगु खँ धाःसा पर्याय जूगु खः । थुकथं मानव सभ्यतायात छगू न्ह्यु आयामय् थ्यंक्मह निल आर्मस्ट्रड वंगु शनिवाः ८२ दँया उमेरय् मदुगु खः ।

वय्कः मदयाः विश्वं छम्ह महान् व्यक्तियात तंक्गु दु । मानव नं अन्तरिक्षय् उपस्थिति क्यनेफूगु सम्भावनायात जागृत याःम्ह महान् व्यक्ति निल आर्मस्ट्रडया जन्म सन् १९३० अगस्ट ५ सं अमेरिकाया पश्चिम आरिडोको वापाकोनेताय् जूगु खः । वय्कलं थःगु विद्यार्थी जीवनय् हे हवाई उडानय् क्यंगु लगाभया कारण १६ दँया उमेरय् पाईलटया लाईसेन्स प्राप्त याःगु खः । अनलिपा वय्कलं एरोनेटिक विश्वविद्यालयसं भर्ना जूगु छुं ईलिपा हे सन् १९४९ सं जलसेनाय् पाईलटया रुपय् ज्या यायेमाल ।

वय्कलं जलसेनाया पाईलट जुयाः कोरियाया ७८ युद्ध अभियानय् व्वति काःगु खः । सन् १९५२ सं वय्कलं सेनाया जागिर त्वःताः हाकनं थःगु व्वनेगु ज्यायात निरन्तरता विल । छुं दँलिपा आर्मस्ट्रड एरोनेटिक्सया राष्ट्रिय सल्लाहकार समिति

नासालिसे आवद्ध जुल व लिपा अमेरिकाया दकले तःधंगु अन्तरिक्ष अध्ययन संस्था नासालिसे आवद्ध जुइधुंकाः अन्तरिक्ष वैज्ञानिकया रुपय् यात्रा शुरु यायेत ताःलाःगु खः ।

अमेरिका व रुसदथुइ शीतयुद्धय् तच्चःगु अन्तरिक्ष होडवाजी न्ह्यानाचवंगु इलय् अपोलो ११ यानया नेतृत्व यानाः चन्द्रमाय् पलाः तःबलय् ३९ दँया दुगु खः । वय्कःलिसे माईकल कोलिन व एल्बिन एड्रिन नं नापं दुगु खः ।

चन्द्र धरातलय् वय्कःया नेतृत्वय् सफल अवतरणलिसे तत्कालिन अवस्थाय् अमेरिकां रुसयात अन्तरिक्षया होडवाजीइ ल्युने लाकेत ताःलाःगु खः । सन् १९५७ अक्टोबर ४ य् तत्कालिन सोभियत संघं अन्तरिक्षय् न्हापांगु भू-उपग्रह स्पुतनिक १ प्रक्षेपण यायेधुंकाः अमेरिका व रुस दथुइ शीतयुद्ध न्ह्याःगु खः । अन्तरिक्षयात्री आर्मस्ट्रड अपोलो ११ या सफल अवतरणयात अमेरिका व रुस दथुइ सौहार्दपूर्ण वातावरणया निर्माण जुइगु विश्वास प्वंक्गु खः ।

अन्तरमुखी स्वभाव दुम्ह आर्मस्ट्रड तसकं म्हो जक मिडिया प्रचारय् वयेमास्ते वःम्ह व्यक्ति खः । वय्कःया सम्मानय् अमेरिकी राष्ट्रपति बाराक ओबामां संसारया सर्वश्रेष्ठ व्यक्तित्व जूगु न्ह्यःथंगु खः । जीवनया उत्तरार्धय् वय्कःयात मुटुया समस्यां दुःख बियाः वयाचवंगु खः । छुं ई न्ह्यः वय्कःया वार्डपासया अपरेशन नापं याःगु खः । तर जन्म लिपा मृत्यु, थ्व स्वभाविक व प्राकृतिक प्रक्रियाया सत्यतालिसे वय्कः मन्त । तर वय्कः मदुसां न वय्कः सदांया नितिं मनूतय्गु मनमस्तिष्कय् छम्ह साहसिक लुमन्ति जुयाः च्वनाचवनी ।

वय्कः मदयेवं वय्कःया छँजःपिसं धाःगु दु : आः तिमिला त्वःगु चाः पिने न्यासिवनेबलय् छन्त स्वयाः मुसुं न्हिलाचवंगु चन्द्रमा खनाः, निल आर्मस्ट्रड लुमकाः मिखाः पति यात ।

प्रविधि

दीपा महर्जन

बांलाक मन लगे यानाः जक संगीतय् दुहांवयेत इनाप

- मन्तराजा न्कर्मि

वि. सं. २०४५ सालनिसें आतकक रेडियो नेपालय् तबलावादकया रुपय् ज्या यानाः च्वनादीम्ह अले नेपालभाषा संगीत खलय् नं मदिक्क योगदान बियाः वयाचवनादीम्ह खः संगीतकार मनराजा नर्कर्मि । फिर्दै दुवलेनिसें बलम्बु भजन खलःलिसे आवद्ध जुयाः भजन हालादीम्ह वय्कलं भिनिदँया वैशय् थः अबु भिमबहादुर नर्कर्मिपाखें म्ये हालेगु व तबला थायेगु प्रारम्भिक शिक्षा कयादीगु खःसा लिपा रामहरि गुरुडपाखें तबला थायेगु सयेकादीगु खः । उगु इलनिसें मदिक्क तबला थानादीम्ह संगीतकार मनराजा नर्कर्मिसितारवादक तारावीर सिंह तुलाधर नापं सन् १९९४ सं बेल्जियम, नेडरल्याण्डय् क्लासिकल प्रोग्राम यानादीगु खःसा सन् १९९६ सं हाकनं बेल्जियम, नेडरल्याण्ड, स्वीजरल्याण्ड, जर्मनी, सिंगापुरय् प्रोग्राम यानादीगु खः । उबले सुशील विश्वकर्मा बासुरी, भरत नेपाली सारंगी वय्कःयात साथ बियादीगु खः । थुकथं तबलावादकया रुपय् हे थन थीथी रेष्टुरेन्टनिसें कयाः 5 star hotel व क्यासिनोतक १६/१७ दँतक ज्या यानादीधुंक्गु दुसा थुकियात हे थःगु पेशा कथं नालाः कयादीगु दु ।

स्कूल निसें दबू प्याखनय् म्ये कम्पोज यायां २०४९/५० सालय् दकले न्हापां नेपालभाषाया म्ये लय् चिनादीगु “भुले जुया नं स्वयेमते” गौतमदास मानन्धरं हालादीगु खः थुगु म्ये उबले नेपालभाषा संगीत खलय् अप्वसिनं हे ययेक्गु खः । उगु इलय् हे वय्कलं नेपाली भाषाया म्ये “कसलाई के भनुं” लय् चिनादीगु

खःसा प्रभुराज ढकालं हालादीगु खः । गायन, वादन व नृत्य छकलं न्ह्यःवयेगु हे संगीत खः अभ् धाये संसारय् दक्कः प्राणीसिबे मनू जक मखु वनस्पतितय्त तक्कं तुरुन्त प्रभाव लाकीगु सुख दुःखयं न साथ वीगु मचा ल्याय्म्ह बुराबुरीपिंत साथ वीगु जीवनय् पल पल साथ वी फइगु चीजयात संगीत धाये ययेकादीम्ह संगीतकार मनराजा नर्कर्मि आतककया दुने नेपालभाषाया मिखाया अजलं (ने.सं. १९२०), नानु (मचा म्येचा), तय्जु (नातिबज्र बज्राचार्य), मन, सिमा कचाः न्यागू म्येचाः याकः लसय् पिहांवये धुंक्गु दुसा मिखाया अजलं म्येचाः जुजुकाजि रञ्जित व रोशनी श्रेष्ठया सलय् “मिखाया अजलं”, रोशनी श्रेष्ठया “व दाइचां जिमित ” स्वयम्भुराज शाक्य या “छंगु खाः खःसांनिसें”, जुजुकाजि रञ्जित व कोमल राजभण्डारीया “गाच्च फरफर वयेकाः” सतिस महर्जन / सपनाश्रीया “थौं छं हाकनं छाया लुमना वइचन” अनिता लोहलाया “दाइचा छ वयेमते जिगु लिक्क लिक्क” अथेहे राम श्रेष्ठया “कुचुकुचु मिनला छु” आदि लोकंहवाःगु म्येत खः । उकि मध्ये मिखाया अजलं म्येचाः Best album of the year सिरपाः त्याकेत ताःलाःगु खः । अथेहे पेज श्री वाःपौया खसालय् स्वर्गीत न्ह्यः जूगु Compition यरल्लशोभा महर्जनं हालादीगु “लिक्क वयाः जितः धाल” म्ये Best Composer[2066] या सिरपाः त्याकादीगु खः । न्हापा गुडनाइट एफ एमय् रोशनी श्रेष्ठया “व दाइचां जिमित” थुलि लोकंहवाःगु

खः कि वय्कलं थ्व खँ सि हे मस्यु वय्कःया पासापिसं धयाः तिनिसिल थ्व न्यनाबलय् वय्कः तसकं लय्ताःगु खँ आतकक नं लुमकादिल । आः मोहनिसिबे इलय् सिमा कचाः म्येचाःया DVD पिहांवयेत्यंगु दु, थुकिया नितिं वय्कलं दच्छि न्ह्यःनिसें मेहनत यानाचवनादीगु कनादिल । अथेहे वय्कःया याकः लसय् नेपाली भाषाया “लेखेर तिम्पो नाम” (डा. सुनलाल थापा), “चोखोमाया” (राजकुमार श्रेष्ठ), “खेल्दै गर्दा” (कवि दुर्गालाल श्रेष्ठ), “प्रेमल” (कवि दुर्गालाल श्रेष्ठ), “कूर्त” (भगवती उप्रेती), “पहिलो किरण ” (केशवराज राजभण्डारी) DVD बजारय् वयेधुंक्गु दुसा आः याकनं हे मोहनीया इलय् “दुनिया” (डा. दिर्घसिंह बम)या म ये च ः पिहांवयेत्यंगु दु ।

नेपालभाषाया संगीत खः गथे च्वं धकाः न्यनाः बलय् संगीतकार मनराजा नर्कर्मि ई कथं हिउपाः वःगु दु । संगीत खलय् प्रोड्युसर जुयाः ज्या याईपिंत थाक्याः च्वंगु दु, छायाधःसा थ्व खलय् लगानी यानाः उठय् जुइ धकाः सुना नं आशा यायेमफु नांया नितिं जक यानाचवंगु दु । सोखया रुपय् वःसां संगीतय् थःत दुनेथ्यंक्क दुवाला स्वइपिं कलाकारत मवःगुलिं ने पालभाषा संगीत खलय् अज्याःपिं कलाकारत वयेमाःगु खँ कनादिल । अथे धकाः बांलाःपिं मवः धैगु नं मखु बांलाकक

संगीतया बारे सयेकाः सीकाः वःपिं नं दु वय्कलं धयादिल । न्हापायाःगु पुलांगु म्ये थें आःयाःगु म्ये कर्णप्रिय मजू थुकिया कारण छु जुइ धकाः न्यनाबलय् वय्कलं थौकन्हय् लोकंहवायेगु नितिं वइगु व म्ये च्वइगु हे melody मजुइ धुंक्गु नापं electric बाजं नं यानाः मनूतय्गु नुगलय् दुहांवनी कथंया म्ये न्ह्यायपंयात याउँ जुइकथंया म्ये पिहांमवःगु स्वीकार यानादिल, छायाधःसा अर्केस्टक बाजं न्ह्याक्कः न्यसा कर्णप्रिय जुइगु वय्कलं कनादिल । भीत नसा नयेबलय् चि भचा मगाःगु, खाइगु नये मयः साःगु जक नये यःथें न्ह्यायपंयात न अज्याःगु हे न्यने यइगु खः गुगु कर्णप्रिय जुइ । आःयाःगु संगीत मिसावट जुइधुंक्गु दु न्हापायाःगु म्ये आः याःपिसं गुनगुने यानाचवंगु दु । ज्या यायेबलय् स्यलाकक यायेमाःगु दु । अलेतिनि बांलाःगु लिचः वइ धयादिल ।

सोखया रुपय् वःसां प्रेमध्वज प्रधान, योगेश वैद्य थेंज्याःपिं कलाकारतय्सं गगु योगदान नेपालभाषा खलय् बियादीगु दु, अथेहे संगीतय् लगाव दुपिं न्हूपिं कलाकारत वयेमाःगु वय्कया विचाः दु । नेपालीभाषा संगीत खः तःब्याकेत नेवाःतय्गु योगदान दु, नातिकजी, प्रेमध्वज प्रधान, योगेश

वैद्य, फतेमान राजभण्डारी थेंज्याःपिं नेवाःतय्गु योगदान दु धकाः पुलापिं कलाकारतय्गु गुण लुमकादिल । अथेहे भीथाय् संगीत न्यनीपिं नं सिरियस जूपिं मडु धकाः धयादिल छायाधःसा वय्कःया विदेशय् संगीत प्रोग्रामया अनुभव दुगुलिं नं थ्व खँ धयादीगु खः विदेशय् प्रोग्राम जुइबलय् अन च्वपिं मनूत थुलि सिरियस जुइकि प्रोग्राम जुयाः च्वनीबलय् सुंहे मनू हालीमखु pendrop silence अफ थुलि प्रोत्साहन बिइ कि गुकि यानाः अफ बांलाकक बाजं थाय् धइथें जुइगु तर थन नेपालय् प्रोग्राम जुइबलय् हल्ला यानाः प्रोग्राम हे बांलाकक न्यनिमखु उकिं प्रोत्साहन मदुगुलिं गवलें गवलें ला थाये हे मास्ते वइमखु धकाः भचा निराश नं जुयादिल । सांगीतिक खलय् वय्कलं पुलापिं कलाकार अले थौकन्हय्या न्हूपिं कलाकार नापं नं ज्या यानादीधुंक्गु दु थुकथं निगुलिं generation नापं ज्याया अनुभव वय्कः याके दु न्हापा रेडियो नेपालय् पुलापिं कलाकारपिसं प्रेम भावं ज्या यानागु व थौकन्हय्यापिन्सं respect तःगु दु धकाः धयादीम्ह

संगीतकार मनराजा नर्कर्मि न्हूपिं कलाकारपिंत थ्वहे सुभावं बियादी कि बांलाक मन लगे यानाः जक संगीतय् दुहांवयेत इनाप यानादीगु दु । थौकन्हय् म्येया VCD पिकायेगु नं मजिमगाःगु थें जुइधुंक्क थुकिइ छिगु छु विचाः दु धकाः न्यनाबलय् वय्कलं थौकन्हय् जमाना स्वयेगु न्यनेगु जुइधुंक्क उकिं सफल जुइत ई कथं वनेमाःगु दु, उकिं स्वकुमिपिंत music video तयार यानाः वीगु ग्वसाः दु थुकिया नितिं दच्छि न्ह्यःनिसें तयारी यानाः च्वनादीगु दु ।

घः छाणाः नयेमाः

घःया बारे जनमानसय् न्यनाचवंगु लोकमान्यता कथं घः धयाम्ह भी सिबें यक्व चयेयाःम्ह खः । उकिं भीसं घःयात माने यायेमाः । भी न्ह्यागु नसा नःसां न्हापां घःयात निं छायेमाः यानातःगु दु । थ्वयात भीसं छगू बांलाःगु संस्कार कथं कयाः वयाचवनागु दु ।

घः भी सिबें च्वये जूगुलिं वयात मानय् यायेमाः । वयात पुजा यानाः मानय् याइ । छुं नं नयेबलय् न्हापां घःयात धकाः छायेगु याइ ।

घवं भीत रक्षा याइ, सुख शान्ति बिइ । रोग निवारण याइ, निरोगी यानातइ धयागु मूल्य मान्यता दु । घः भीम्ह अन्नदाता खः, भीत वं प्रतिपाल याना तइ । थुपिं फुक्कं भीगु मूल्य मान्यता दुने लाकातःगु दु ।

थुकथं भीसं मानय् यानाः वयाचवनाम्ह घःयात घःछायेबलय् छकूचा बाय् भतीचा जक छायेगु यानाः वयाचवनागु दु । व नं भीत लप्ते, रिक्कापि भु आदि तइसा, घःयात बँय तयावी । भी सिबें च्वयेयाःम्ह, भीसं मानय् यायेमाःम्ह धयावयाचवनाम्ह घःयात थुकथं व्यवहार यानाचवनागु स्वयेबलय् गनं भीसं घःयात अपमान जकं यानाचवनागु मखुला धयाथें जुइ । घःछायेगु तरिकायात बांलाक विचाः यानाः स्वयावन धाःसा थुकि वैज्ञानिक वास्तविकता सुलाचवंगु लुयावइ । भीसं घःछायेगु धकाः यानाः वयाचवनागु चलन छगू विज्ञान सम्मत खः । घवं भीत रक्षा याइ धयावयाचवनागु नं सत्य हे खः ।

उबलय् जा, भव्य आदि नये बलय् बँय दिकाः नयेगु चलन दु । आःथें टेबुलय् दिकाः नयेगु चलन मडु । बँय थीथी कथंया कीत दयाचवनी । उकिं हानिकारकपिं नं दयाचवनी । थज्याःपिं कीत भी नयेगु नसाय् याउँक वनेफइ । नसा नयेबलय् थज्याःपिं कीत नं नसाय् ल्वाकः ज्यानाः प्वाथय् वनेफु । गुकिं यानाः उसाँय बांमलायेफु ।

बँय दिकाः नयेमाःगु बाध्यता जुयाःनं बँय दाइपिं

अज्याःपिं हानिकारक क पी त न साय् तक मवयेकेगु सकसिगु स्वभाव खः । कीतय् नं बँय न्ह्यःनेसं नयेगु दइबलय् देय्मा वा लप्ते वयेगु चेस्ता याइगु म्हो जुइ । न्ह्यःने च्वंगुलि नि भूनी । इपिं अन भुना च्वंतले भी नये सिधइ । थुकिं यानाः इपिं नसाय्तक्क वयेत ताःमलायेफु ।

भी भव्य नयेबलय् खर्यपि चर्यपि, मुस्या, पालु आदि घासात व्वयाःनं नयेगु चलन दु । भव्य नये न्ह्यः थ्व सकतां घासात घः छायेमाः । थथे व्वये माःगु घासाय् थीथी कथंया गन्धं दइ । थज्याःगु गन्ध मध्ये गुलिं कीतय्त भुलय् याना तइगु नं जुइफु । थुकिंयाना नसाय् तक कीत थ्यंके मफयेफु ।

न्हापा न्हापाया मनूतय् ख्वलाय् तयाः थ्वं आदि त्वनीबलय् नं घः छाणाः त्वनेगु याः । वरु इमिसं घः छाइबलय् ख्वलाय् पतिंचा थुनाः छाइ मखु । ख्वलाया जःखः ज्वनाः फ्याट्ट यानाः घःनेया व्व भचा वां छुवइ । थ्वं त्वनी बलय् नं क्वसीगु भतिचा ल्यंकी । ल्यहे पूगु धू फ्याट्ट यानाः व क्वसीगु धू ल्यंकाः सुद्ध थ्वं जक त्वनी । थुकथं नं घः छायेमाःगुया नामं वैज्ञानिक तरिका नालाः घःया उच्चता न्ह्यःव्वयेगु यानातःगु दु ।

तांप, करुवा बाय् स्वमा लः, थ्वं आदि हायाः त्वनीबलय् नं त्वने न्ह्यः घः धकाः अःखुंचा तुलुकक यानाः वांछववयेगु चलन दु । थ्व नं अन्धविश्वास मखसे विज्ञान खः । अःखुं दुने छु दु छु मडु खंके फइमखु । की आदि छुं नं दुहांवनाः च्वंगु दयेपुं । धू नं ल्यहे पुयाचवनेफु । घः धकाः तुलुकक याइबलय् थज्याःगु छुं नं दुसा पिहांवनी । थुकथं भीगु उच्च मूल्य मान्यताय् दुम्ह घःयात न्ह्यःलुइकाः विज्ञान सम्मत तरिकात नायेकाः भी पुर्खापिसं भीगु उसाँय्या रक्षा याकाः वयाचवंगु खः ।



संगीत ख्यः बिमला शाक्य

नेहरू कप - २०१२ धेंधेंबल्ला:

कासा ख्यः

- नवीन महर्जन

कासाय् नेपाःया ब्यति



ध्वहे वंगु भाद्र ६ गतेनिसें भारतया नयाँदिल्लीइ “नेहरू कप-२०१२ शुरु जुयाच्वंगु दु । थुगु अन्तर्राष्ट्रिय फुटबल धेंधेंबल्लाः कासाय् नेपाः लगायत ग्वसाः खलः भारत, माल्दिभ्स, क्यामरून व सिरिया यानां न्यागु देशं ब्यति कयाच्वंगु खः । ध्व धेंधेंबल्लाः कासा राउण्ड रोविन लीगया आधारय् न्हयाइगु खः । थुकी उत्कृष्ट निगू टीम फाइनलया नितिं म्हितीगु खः । ध्व फाइनल कासा ध्वहे वइगु भाद्र १७ गते जुइत्यंगु खः ।

वास्तवय् ध्व धेंधेंबल्लाः कासाय् नेपाःपाखें ब्यति काइगु छु हे योजना मदुगु खः । केन्या ध्व धेंधेंबल्लाःय् मवःगु हुनिं जक नेपाःपाखें ब्यति कायेत ताःलाःगु खः । नेपाःया कासामिपिं भारत व माल्दिभ्सयात ध्व धेंधेंबल्लाःय् त्याकेगु आज्जु ज्वनाः अलय् सिरिया व क्यामरून नापं बराबर म्हितेगु लक्ष्य कथं वंगु खः । प्रशिक्षक कृष्ण थापां फाइनल धेंधेंबल्ला म्हिताः जक लिहांवयेगु वचं वियाः भारतय् वंगु खः । तर लिचः

धाःसा थुकिया अःखः जुल । नेपाःपाखें वंगु भाद्र ७ गते माल्दिभ्स नापं जूगु न्हापांगु कासाय् १-२ गोलं वंगु खः । नेपाःया नितिं जुमानु राईपाखें छगू गोल यायेत ताःलाःगु खः । नेपाः माल्दिभ्स नापं त्याकेगु आज्जु ज्वनाःवापं वास्तवय्

छु हे उत्कृष्ट कला कौशल क्यनेत सफल मजुल । अथेहे वंगु भाद्र १० गते क्यामरून नापं म्हितेगु कासा नेपाः ०-५ गोलं बूगु खः । नेपाःया डिफेन्स व गोल किरपर रितेश थापाया कमजोरीं बांमलाक्क बूगु खः । ज्याभवः कथं नेपाः भाद्र १२ गते ग्वसाः खलः भारत नापं म्हितेगु खःसा भाद्र १४ गते सिरियानापं जुइगु खः ।

उखे ग्वसाः खलः भारतं उलेज्या कासाय् सिरियायात २-० गोलं त्याकेत ताःलाःगु खः । वंगु भाद्र ८ गते क्यामरून व सिरिया दथुइ जूगु कासा २-२ बराबर क्वचाःगु खःसा भारतं थःगु निक्वःगु कासाय् माल्दिभ्सयात ३-० गोलं त्याकाः



फाइनल वनेगु लुखा चायेकीगु सम्भावना क्यंगु दु । भारतया नितिं सुनिल क्षेत्रीं ध्व कासाय् निगू गोल यायेत ताःलाःगु खः । सिरिया नापं जूगु कासाय् नं अनिल क्षेत्रीं न्हापांगु गोल याःगु खः ।

ध्व भिन्त्याक्वःगु “नेहरू कप-२०१२”य् नेपाःया हाथ्या करीब करीब क्वचाये धुंक्गु दु । त्यं दनीगु कासाय् नं नेपाःपाखें बांलाःगु प्रदर्शन याइ धइगु आशा जक दु । केन्या उपस्थित मजुयाः केवल १० (भिन्हु) न्हि

न्ह्यःयाःगु ब्वनाय् तयारी यानाः नेपाः ध्व धेंधेंबल्लाः कासाय् ब्यति काःगु खः । नेपाःया कासा ख्यलय् दकलय् तःधंगु हाथ्या धइगु लक्ष्य व योजना खः । भीगु स्तरया मेमेगु राष्ट्र थःगु कासा ख्यलय् गज्याःगु प्रगति यानाः थःगु स्तर थकाये धुंक्गु दु । तर भी धाःसा न्हयावले न्हापायाःगु इतिहास लुमंकाः ध्व देय्यात त्याकेगु ध्व नापं बराबर म्हितेगु धकाः गणितीय हिसावें कासा ख्यः न्हयाःवने मज्जू । थुकियात निश्चित ई दुने ध्व लक्ष्य तयाः ध्व योजना ज्वनाः न्हयाःवने धकाः ज्याभवः दयेकेमाःगु खनेदु । न्हयावलेया अनुभव व ब्यतिया नितिं जक गुलि म्हित वनेगु ध्व खंय् न्हयसः दनेधुंक्ल । नेपाःया कासा स्तर ठिकठाक जूसां गोल छाया यायेमफुत भीगु फिनिंसिङ्ग लाईन बांलाकेत गज्याःगु रणनीति हयेमाल ध्व खंय् विचाः याये हथाय् जुइ धुंक्ल । एन्फा वास्तवय् नेपाःया फुटबल विकासया नितिं तसकं क्रियाशील जूगु खनेदु । तर अन्तर्राष्ट्रिय धेंधेंबल्लाः कासाय् नेपाःया राष्ट्रिय टीमया ध्व धीधी कमजोरीयात वाःचायेकाः न्हूकथं ज्याभवः न्हयाकेमाःगु खनेदु ।

अण्डर नाइण्टिन विश्वकप क्रिकेट- २०१२ भारतं त्याकेत ताःलात

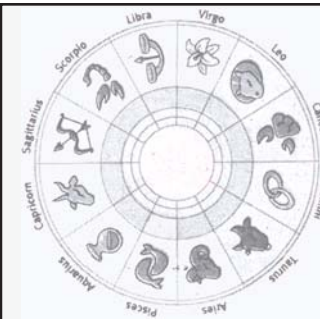
नेपाःलिसे भिस्वंगु राष्ट्र दुध्याःगु आईसीसी अण्डर नाइण्टिन विश्वकप क्रिकेट धेंधेंबल्लाः कासाय् प्ले अफ कासाय् संघर्षरत जूसे नेपाः भिस्वंगु थासय् लायेत ताःलाःगु दु । नेपालं प्ले अफ म्याच अन्तर्गत नामिबिया नापं जूगु कासाय् ३८ रनं त्याकेत ताःलाःगु खः । नेपाःपाखें न्हापां ब्याटिङ्ग यासे २१८ रन दयेकेत ताःलाःगु खःसा थुकिया प्रतिउत्तर ब्याटिङ्ग याःवंगु नामिबियां केवल ४६.३ ओभर दुने १८० रनय् अल आउट जूगु खः । नेपाःया भुवन कार्की ७.३ ओभर दुने २१ रन बियाः ५ विकेट कायेत ताःलाःगुलिं म्यान अफ द म्याच जुइत ताःलाःगु खः ।

अथेहे भिस्वंगु थाय्या नितिं वंगु वालय् पपुवा न्यूगिनी नापं जूगु कासाय् नं उत्कृष्ट प्रदर्शन यासे नेपाः ६ विकेट त्यायेत ताःलाःगु खः । पपुवा न्यूगिनी नेपाःया नितिं ८० रनया लक्ष्य न्हयव्वःगु खः । नेपालं १८.५ ओभरय् ४ विकेटया क्षतिइ ध्व लक्ष्य पार यानाः त्याकेत ताःलाःगु खः । नेपाःया नितिं राहुल विश्वकर्मा ६.१ ओभरय् ४ मेडन तयाः ४ रन बियाः ६ विकेट कयाः ब्रेट इकोनोमि रेटय् विश्व कीर्तिमान दयेकेत ताःलाःगु खः । अले ध्व म्याच त्याकेत निर्णायक भूमिका म्हितेगु न खः । ध्व धइगु कम रन बियाः दकलय् ६ विकेटया रेकर्ड न्हापा भारतया क्रिकेटर वीरेन्द्र सहवागपाखें सन् १९८८ सं स्कटल्याण्ड विरुद्ध जूगु कासाय् ८ ओभरय् ५ मेडन तयाः ४ रन बियाः ६ विकेट कयाःतःगु रिकर्डयात विश्वकर्मा त्वाःधलेत ताःलाःगु

खः । थुकथं ध्व अण्डर नाइण्टिन विश्वकप नेपाःपाखें संघर्ष यानाः भिस्वंगु थासय् च्वनेत ताःलाःगु खः । प्रेल्ड च्याम्पियन जुइत श्रीलंका ताःलाःगु खः । प्रेल्ड च्याम्पियन अन्तर्गत फाइनल कासाय् श्रीलंका अफगानिस्तानयात बुक्कगु खः ।

अण्डर नाइण्टिन विश्वकप क्रिकेट २०१२ अन्तर्गत उपाधिया नितिं जूगु फाइनल कासाय् ग्वसाः खलः अष्ट्रेलियायात भारतं ६ विकेट बुकाः न्हाप लायेत ताःलाःगु खः । वंगु भाद्र १० गते आइतवाः जूगु फाइनल कासाय् अष्ट्रेलियां ब्यूगु २२६ रनया लक्ष्ययात भारतं १४ बल ल्यं दनिबलय् ४ विकेटया क्षतिइ हे पार यानाः त्याकेत ताःलाःगु खः । भारतया कप्तान उन्मुक्त चन्द्रया १११ रनया महत्वपूर्ण इनिङ्ग ध्व धेंधेंबल्लाः कासा त्याकेत सहज याःगु खः ।

अथेहे वंगु शनिवाः क्वचाःगु स्वंगूगु थाय्या नितिं जूगु धेंधेंबल्लाः कासाय् दक्षिण अफ्रिकां न्यूजिल्याण्डयात ८ विकेट त्याकेत ताःलाःगु खः । थुकथं ध्व अण्डर नाइण्टिन विश्वकप क्रिकेट २०१२ धेंधेंबल्लाः कासा रोमान्चक कथं क्वचाःगु दु । नेपाःया प्रदर्शनया खँ ल्हायेगु खःसा नेपाःया शुरुवात तसकं हे बांमलाःगु खःसां अन्त धाःसा बांलाःगु हे धायेमाः नापं टेष्ट म्हितीगु टीम नापं ला नेपाःया स्थिति कमजोर खः धकाः सकसिनं स्यू तर मेमेगु थःगु स्तरया टीम नापं नं उत्कृष्ट प्रदर्शन याये मफइबलय् क्रिकेट लवर (मतिनामि) तयत् गथे जुइ ध्व खंय् वाःचायेकेमाःगु खनेदु ।



वाःया राशिफल

- विजयनाथ उपाध्याय

खनेमदु । पासापिपाखें ग्वाहालि उलि दइमखु । न्हू न्हूपि पासापि नापलानाः खँ ल्हायेगु मन दयाच्वनी । स्वास्थ्य पाखें गडबडी जुइ ।

सिंह : धार्मिक क्षेत्रय् अप्ठ्यः मन क्वसाया च्वनी । पासापिं दथुइ सामान्य ल्वापु जुइगु सम्भावना दु । सह यायेगु हे वेश जुइगु खनेदु । थः मतिनामिपाखें सन्तुष्टि दइ ।

कन्या : ध्व वालय् छिगु यात्रा यायेगु सम्भावना अप्ठ्यः खनेदु । पढाईपाखें प्रगति जुइगु खनेदु । थः मतिनामिलिसे सामान्य ल्वापु जुइगु सम्भावना दु ।

तुला : जोश जांगर उलि हे दयाच्वनी । यानागु ज्या पूर्वकरः त्वःती । छैपाखें उलिहे बांलाक्क ग्वाहालि दयाच्वनी, गुकिया कारणं हरेक ज्याय् सफलता दयाच्वनी । ताःपाक्क यात्रा यायेमालेफु ।

वृश्चिक : ध्व वाः छिगु नितिं उलि बांलाःगु खनेमदु । पुलापिं पासापिपाखें

अपहेलना जुइगु अप्ठ्यः सम्भावना दु । छैपाखें व्याहाया खँ पिहांवयेफु ।

धनु : खर्च अप्ठ्यः जुइगु सम्भावना दु उकिया कारणं ज्याय् उलि ध्यान वनिमखु । पढाई पाखें धाःसा मन वनी । सुं नं मनु लिसे खँल्हायगु उलि इच्छा दइमखु । याकःचा च्वनेगु रह जुयाच्वनी ।

मकर : ताःपाक्क यात्रा याये मालेफु । छैपाखें धाःसा उलि ग्वाहालि दया च्वनीमखु । लिवाक्क पिहां मजुइगु बांलाइ । पासापि नापं च्वना खँ ल्हायेगु मन दयाच्वनी ।

कुम्भ : नये त्वनेगुपाखें भचा होश यानादिसँ । थःगु ज्या स्यंके स्वर्पिं उलि हे दइ । शत्रुपाखें ताःपाक्क च्वनेगु वेश जुइ ।

मीन : सामान्य चोटपटक लायेफु, पढाईपाखें उलि मन वनिमखु । ह्यु नं ज्याय् मन क्वसायेकरः ज्या यायेगु मन दुसां तबि ह्यु पंगः वयाः हे च्वनी । न्हूगु थाय्या भ्रमण यायेगु पाखें मन वनी ।

मेघ : यात्रा यायेगु पाखें मन वनाच्वनी । वाःया अन्तिमपाखें धाःसा स्वास्थ्य पाखें सामान्य गडबडी जुइगु सम्भावना खनेदु । थः मतिनामिलिसे बांलाःगु स्वापू तयादिसँ ।

वृष : खर्च अप्ठ्यः जुइगु सम्भावना दु उकिया कारणं ज्याय् उलि ध्यान वनिमखु । पढाई पाखें धाःसा मन वनी । सुं नं मनु लिसे खँल्हायगु उलि इच्छा दइमखु । याकःचा च्वनेगु रह जुयाच्वनी ।

मिथुन : न्हूगु ज्या मिले जुइगु खनेदु । पढाई पाखें धाःसा उलि मन वनीमखु । थः यज्जुया जक लुमन्ति वयाच्वनी । ह्यु न्हूगु ज्याय् तक्वनेगु बांलाः । छिगु बोलिं मनूतयत् प्रभाव लाकेत ताःलाइ ।

कर्कट : छिगु ध्व वाः उलि बांलाइगु

न्हयसः लिसः कासा ३

थुगुसीया मिस लिटिल नेवाः टाइटल सुनां त्याकूगु खः ?

- रविना महर्जन सस्मिता प्रजापति
 रुकमणि महर्जन सुस्मिता महर्जन

नां :

थाय्वाय् :

ल्हाःचिं :

.....

पाय्छि लिसः बिचादीपि - १०३ म्ह

बंगु वाःया पाय्छि लिसः :- आस्था श्रेष्ठ

गोलाप्रथाकथं सिरपाः त्याकादीम्ह :- अकिल महर्जन, किपू, यै ।

कासाया नियमत छसिकथं थुकथं दु :-

- १) थुगु कासाय् न्हयसःया पाय्छि लिसः ह्यु खः ल्यया छगुलिइ चिं तयादिसँ ।
- २) थुगु कासाया कुपन ह्वयाः हयेगु लिपांगु दिं ध्वहे वइगु मंगलवाः बहनी तकयादुने ध्यंकादीमाः ।
- ३) छम्ह हे न्यक्तिं न्हयाक्वः नं ह्वयाः हयादीफु ।
- ४) फोटोकपियात मान्यता विइगु जुइमखु ।
- ५) वःगु कुपनत मध्ये गोलाप्रथाकथं छम्हयसित ल्ययेगु जुइ ।
- ६) त्याकामि भाजु/मयजुं छवाःयादुने थःगु सिरपाः ज्याकुथिइ थःहे वयाः कयादीमाः ।
- ७) सिरपाःकथं भीगु नेपाः पब्लिकेशनपाखें ३००/- (स्वसः तक्रा) वीगु जुइ ।
- ८) सिरपाः काः भायेबलय् थःगु म्हसीका पोया फोटोकपिलिसे स्वापू तयादीमाः ।
- ९) कुपन छिकपिसं जिमिगु ज्याकू क्षेत्रपाटी, यै, नातिबज्रया सफू धुकू, यै व यलया अर्जुन स्टेशनरीसं त्वःताःदीफु ।

फोकस

जेनिशा नापित



जेनिशा नापित - क्यापिटल हिल कलेजय प्लस टु
त्वनाचंमह जेनिशा नापित नेता: मोडलिङ स्यलय न्हूगु
नां खः । त्वनेगु संगीत न्याने न्ह्याःमह जेनिशायात भाषा
स्यलय धुं योगदान बिङ्गु इच्छा दु ।

निषेधित क्षेत्रय चुरोट त्वनेवं करिनाया हाईकोर्टय रिट

बलिउडया नकिं करिना कपुरं धुम्रपान
निषेध च्यातःगु थासय चुरोट त्वनेवं वयागु
'हिरोइन' समस्याय लाःगु दु । थ्वहे कारणं
रियल लाइफय हे हिरोइनयात
अदालततक्क सालाःकाःगु दु । तर, करिना
चुरोट धाःसा रियल लाइफय मजुसे रिल
लाईफय साःगु खः ।

मधुर भण्डारकरया वयेत्यंगु न्हूगु
फिल्म हिरोइनय फिल्मया हिरोइन करिना
छपा ल्हातय चुरोट ज्वनाः मेगु ल्हातय
अयलाः दुगु गिलास ज्वनाः मस्त
चुरोट त्वंगु छगू नशालु मिसाया
दृष्य ब्यूगु खः । तर, करिनां गुगु
थासय उगु फिल्मया दृष्य बिल,

उगु थासय धुम्रपान निषेधया सन्देश च्यातःगु
खः । उगु हे थासय च्वनाः चुरोट त्वंगुलिं

धुम्रपान विरुद्धया सन्देशया बेइज्जत याःगु



ठहर याःगु खः ।
थ्वहे कारण
अ न य ।
सूचना
लि से
प्रसारण

मन्त्रालयं उगु दृष्ययात कयाः दिल्ली हाईकोर्टय
रिट दायर याःगु धाःगु दु ।

युटिभी कम्युनिकेशनया निर्माणय
दयेकाचवंगु फिल्म 'हिरोइन'या निर्माण
पक्षयात मन्त्रालयं पौ च्यातः उगु दृष्य
चीकेत उजं ब्यूगु खः । तर, निर्माण पक्षं
उगु पौयात कयाः छु नं लिसः मवीवं
मन्त्रालय हाईकोर्ट थ्यंगु खः । मन्त्रालयया
कथं फिल्मया उगु दृष्य सुतीं निषेध
विज्ञापन व बिक्री वितरण नियन्त्रण सम्बन्धी
नियम कानुन त्वाःथःगु दावी याःगु
दु । मन्त्रालयं उगु फिल्मय उगु
दृष्य निक्वःतक्क कयंगु धाःगु
दु । अदालतय रिट दायर
जुइधुंकाः निर्माण पक्षं उगु लफडा
याकनं ज्यंकेत स्वयाचवनागु
धाःगु दु । फिल्म हिरोइन २१ सेप्टेम्बरय
रिलिज जुइगु धाःगु दु ।

Pro. SUMAN
9843118043
9813387375

NEWA TATTOO INN

DREADLOCK BODY PIERCING

Email: tattoonewa@gmail.com
Swan Chapu marg, Chhetrapati

Note: Contact us for any kinds of Art's

प्रो. रोहिना शाक्य

लुंमदी अजिमा ज्वेलर्स

अजिमा बटु चोक, काठमाडौं
फोन: ८२८८९६९

नेपालभाषाया स्वयलय छगू न्हूगु आयाम
कथं वःगु नेपाः सः वाःपौ निरन्तररूपं
पिदना च्वनेफयेमाः धकाः दुनुगलनिसें
भित्तुना देखाया च्वना ।

ललितपुर उद्योग वाणिज्य संघ

मंगलबजार, ललितपुर, नेपाल

पो. ब. नं. : २६
फोन नं. : ५५२१०४०/५५३०६६३
फ्याक्स : ८००-१-५५३०६६१
email: lcci@mos.com.np
website: www.lcci.org.np

Artist
9851131897

Lord Buddha Tattoo Studio

Dreadlock & Piercing
Thahity Chowk Ktm, Nepal

- ★ Freehand Tattoo ★ Coverup Tattoo
- ★ Your own Design & Idea
- ★ Hygienic & Infection Free
- ★ Friendly Relaxed Environment

समाचाट, विचाट, मनोउंजन
व्लग, क्तिपा, अंकिपा
नेपालभाषाया पत्रपत्रिका
व मेमेगु श्रीथी हलंज्वलं

सकतां नेवाःभासं

थ्व सकतांया लागि
छिगु गन्तव्य

नेपालमण्डल.कम

http://www.nepalmandal.com